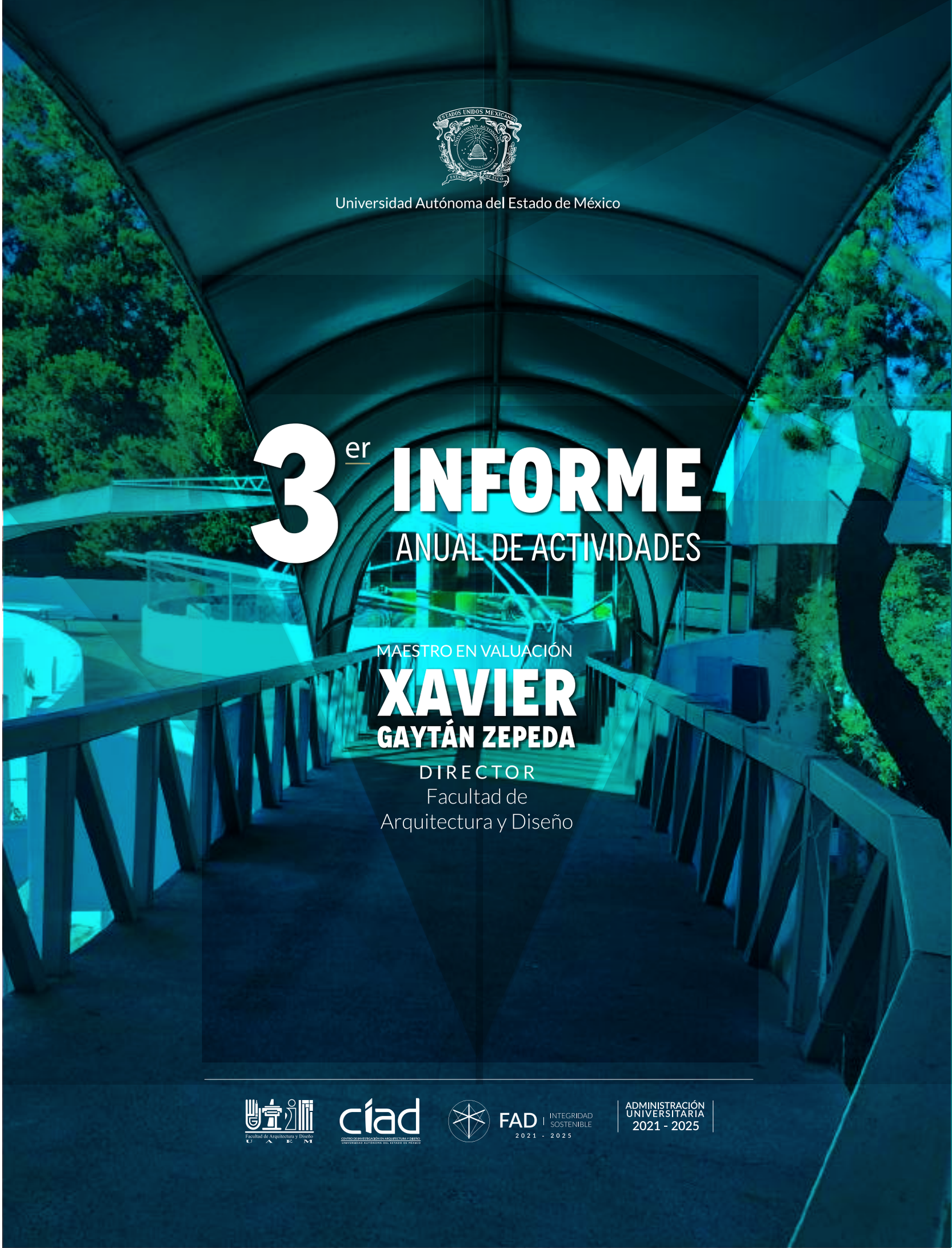


Universidad Autónoma del Estado de México

3er INFORME
ANUAL DE ACTIVIDADES

MAESTRO EN VALUACIÓN

XAVIER GAYTÁN ZEPEDA

DIRECTOR

Facultad de
Arquitectura y Diseño

Facultad de Arquitectura y Diseño

ciad
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y DISEÑO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FAD | INTEGRIDAD SOSTENIBLE
2021 - 2025

ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA
2021 - 2025

Universidad Autónoma del Estado de México

3er INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES

MAESTRO EN VALUACIÓN

XAVIER GAYTÁN ZEPEDA

DIRECTOR
Facultad de
Arquitectura y Diseño

Facultad de Arquitectura y Diseño UAEMéx

CIAD Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño Universidad Autónoma del Estado de México

FAD INTEGRIDAD SOSTENIBLE 2021 - 2025

ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA 2021 - 2025



DIRECTORIO INSTITUCIONAL
Universidad Autónoma del Estado de México

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales
Carlos Eduardo Barrera Díaz
Rector

Doctor en Ciencias Computacionales
José Raymundo Marcial Romero
Secretario de Docencia

Doctora en Ciencias Sociales
Martha Patricia Zarza Delgado
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Doctor en Ciencias de la Educación
Marco Aurelio Cienfuegos Terrón
Secretario de Rectoría

Doctora en Humanidades
María de las Mercedes Portilla Luja
Secretaria de Difusión Cultural

Doctor en Ciencias del Agua
Francisco Zepeda Mondragón
Secretario de Extensión y Vinculación

Doctor en Educación
Octavio Crisóforo Bernal Ramos
Secretario de Finanzas

Doctora en Ciencias Económico-Administrativas
Eréndira Fierro Moreno
Secretaria de Administración

Doctora en Ciencias Administrativas
María Esther Aurora Contreras Lara Vega
Secretaria de Planeación y Desarrollo Institucional

Doctora en Derecho
Luz María Consuelo Jaimes Legorreta
Abogada General

Maestra en Salud Animal
Trinidad Beltrán León
Secretaria Técnica de la Rectoría

Licenciada en Comunicación
Ginarely Valencia Alcántara
Directora General de Comunicación Universitaria

Doctor en Ciencias Sociales
Luis Raúl Ortiz Ramírez
Director General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales A y
Encargado del Despacho Región B



Facultad de Arquitectura y Diseño
U A E M

DIRECTORIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Universidad Autónoma del Estado de México

Maestro en Valuación
Xavier Gaytán Zepeda
Director

Maestra en Diseño y Producción Multimedia
Flor de María Gómez Ordoñez
Subdirectora Académica

Doctor en Historia del Arte
Ignacio Mendiola Germán
Coordinador de Estudios Avanzados

Maestra en Diseño
Yulia Patricia Cruz Abud
Coordinadora de Difusión Cultural

Maestro en Artes Visuales
Bernardo Eduardo Bernal Gómez
Coordinador de Extensión y Vinculación

Maestra en Calidad Educativa
Virginia Elisa Gasca Sandoval
Subdirectora Administrativa

Maestra en Educación
Verónica Tapia Salgado
Coordinadora de Planeación y Desarrollo

Doctor en Diseño
Arturo Santamaría Ortega
Coordinador del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño

Maestra en Tasación de Obras de Arte
Gabriela Rivera González
Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Arquitectura

Licenciado en Diseño Gráfico
Edgar Carmona Vargas
Coordinador de Docencia de la Licenciatura en Diseño Gráfico

Doctora en Educación
María del Consuelo Espinosa Hernández
Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Diseño Industrial

Licenciada en Planeación Territorial
Claudia López Salgado
Coordinadora de Docencia de la
Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana

Maestra en Arquitectura
Sonia Verónica Bautista González
Jefa del Departamento de Tutoría

Maestra en Diseño
Manuela Susana Chávez García Rendón
Jefa del Departamento de Control Escolar

Maestro en Educación
Francisco Javier Santín Reyna
Jefe del Departamento de Evaluación de Estudios Profesionales

FAD | INTEGRIDAD SOSTENIBLE
2021 - 2025



CONTENIDO

PRESENTACIÓN 9

MENSAJE 11

ESQUEMA GENERAL

Ejes para el desarrollo institucional **15**

Educación humanista y de calidad 17

Investigación con compromiso social 42

Difusión de la cultura con inclusión 46

Vinculación universitaria y emprendimiento 47

Ejes para la gestión universitaria **53**

Gobierno universitario participativo 55

Finanzas efectivas 57

Administración universitaria 59

Planeación participativa 62

Ejes transversales **63**

Salud y bienestar integral 65

Ética, igualdad de género e inclusión 66

Sustentabilidad universitaria 67

ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICAS Y CUADROS 69

ACRÓNIMOS Y SIGLAS 72



PRESENTACIÓN

El trabajo colaborativo influye positivamente en la mejora organizacional, porque permite a los participantes trabajar juntos, compartir ideas y experiencias para avanzar hacia un objetivo común y lograr mejores resultados. En el ámbito académico este trabajo es un proceso innovador en el que, profesionales del aprendizaje, por medio de estrategias exploran las oportunidades para la renovación de la práctica educativa en el nivel superior.

El resultado de este ejercicio de trabajo colaborativo realizado durante el tercer año de gestión, es el presente informe que se rinde en cumplimiento a lo establecido en los artículos 13 Bis, 13 Bis1, fracciones I y III, 115, fracción VII del Estatuto Universitario y 10 fracción VII del Reglamento de planeación, seguimiento y evaluación para el desarrollo institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México, compareciendo ante los Honorables Consejos de Gobierno y Académico de la Facultad de Arquitectura y Diseño, y el Honorable Consejo Universitario y la comunidad de este organismo académico.

Los logros y avances alcanzados son resultado del esfuerzo y compromiso de un equipo de estudiantes, docentes, investigadores y personal administrativo; los esfuerzos han ido encaminados a dar cabal cumplimiento de la programación establecida en el Plan de Desarrollo de la Facultad y al Plan Rector de Desarrollo Institucional 2021-2025, mismos que se realizaron en beneficio de los valores y objetivos universitarios.

Se hace entrega del Tercer Informe de Actividades correspondiente al periodo de noviembre 2023 a noviembre de 2024 impreso y detallado, así como, la documentación probatoria de su contenido a la Comisión Especial designada por el Consejo de Gobierno de la Facultad de Arquitectura y Diseño, para el análisis, evaluación y dictamen correspondiente.



Mensaje

Ante los cambios que enfrenta actualmente la sociedad a nivel mundial, la formación académica sociofectiva es primordial para propiciar un ambiente académico ideal para que los profesionistas sepan enfrentar retos ante las adversidades; la calidad en la formación profesional juega un papel importante en el aspecto emocional del alumnado; es por ello que en la Facultad de Arquitectura y Diseño se tiene el compromiso con la sociedad de ofertar una educación de calidad; es así que, en el mes de noviembre se obtuvo la reacreditación de los programas de estudio en Administración y Promoción de la Obra Urbana y en Arquitectura.

De igual manera se busca el hacer partícipes a los estudiantes en temas actuales y proyectos próximos a ejecutar, con la finalidad de acercarlos al campo laboral, como sucedió en el 2do. Foro Estrategia General para la Planeación del Territorio, en el 1er Foro de Agua, Cambio Climático y Sostenibilidad, así como en la rehabilitación de la ciclovía en el municipio de San Mateo Atenco, en los Proyectos de intervención en las intersecciones para mejorar la movilidad en el municipio de Metepec y la repentina que tuvo como objetivo fomentar la educación y sensibilizar a la comunidad estudiantil sobre la escasez hídrica.

La divulgación científica ayuda a desarrollar nuevas hipótesis, por lo cual, los investigadores de este espacio académico buscan acercar a las comunidades el conocimiento que generan para que las personas se apropien de él y lo apliquen a la vida cotidiana, tal es el caso de la presentación del libro “La Multimodalidad Educativa: Un escenario de Accesibilidad Universal en

México", autoría de una Profesora de Tiempo Completo e Investigadora en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, de espacio académico.

El celebrar convenios con diferentes instituciones tanto públicas como privadas refrenda el compromiso de responsabilidad social y una cultura para el desarrollo, por ello, la Facultad de Arquitectura y Diseño firmó convenios con la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, con la Facultad de Ciencias, con el Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación y con el Plantel Ignacio Ramírez Calzada, los tres anteriores pertenecientes a la UAEMEX; y con la Federación de Colegios de Valuadores A.C.

Estos logros alcanzados son fruto de la comunidad de la Facultad de Arquitectura y Diseño, son muestra del compromiso, entrega y solidaridad de cada miembro, quienes con ahínco desempeñan su labor en favor de la mejora continua y la integridad como sociedad.

Maestro en Valuación

Xavier Gaytán Zepeda

Director





EJES PARA EL DESARROLLO INSTITUCIONAL

Educación humanista y de calidad

Estudios Profesionales

Estudios profesionales reconocidos por su calidad
Actualización y acreditación de planes de estudio

Es primordial valorar a la educación como un bien público, para ello, es importante que la sociedad esté comprometida con el funcionamiento y progreso, debe de ser parte de una política institucional de rendición de cuentas de la calidad con que se desarrollan los procesos académicos, por ello la reacreditación de los programas de estudios superiores, es imperante en la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD), de tal manera que, en el mes de mayo se obtuvo nuevamente la acreditación ante la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable, A.C. (ANPADEH), de las Licenciaturas en Arquitectura y en Administración y Promoción de la Obra Urbana (APOU); logrando así contar con los cuatro programas de estudios profesionales acreditados y cumplir con la meta del Programa Operativo Anual (POA)de contar con programas de calidad.

Siguiendo con el mismo objetivo, por segundo año la FAD participó en la campaña de recolección de PET, con la finalidad de reciclar y reducir el uso de plásticos, los kilos recolectados fueron entregados a la empresa DIBASA Servicios ambientales, quien por medio de un proceso convierte los desechos en nuevos productos o en materia prima para su posterior utilización.

Este año la FAD fue nuevamente sede de un contenedor para recibir residuos electrónicos, con la intención de impulsar la correcta disposición de los mismos, y con ello reducir el riesgo ambiental y de salud, así como favorecer de manera eficiente el reciclaje de algunos de los componentes electrónicos, los cuales fueron entregados a la empresa Reciclatrónica, misma que se dedica a promover el concepto sustentable, haciendo conciencia de la importancia que implica la correcta gestión de aparatos electrónicos e informáticos al finalizar su ciclo de vida útil o comercial.



Acreditación 2024-2029



Acreditación 2024-2029

Educación continua para la vida

La educación continua constituye un componente esencial en el camino hacia el desarrollo profesional, la evolución constante es importante, por lo que comprender las implicaciones e impactos resulta crucial para avanzar. Una de las características de este tipo de programas formativos es que trascienden los límites de las convencionales aulas universitarias, motivo por el cual, en la FAD, la educación continua abarca un proceso de aprendizaje más allá de la educación formal, haciendo participes al estudiantado en la propuesta de soluciones a problemas vivenciales, uno de ellos fue el concurso para el diseño de la cubierta para exposala “Arq. Adolfo Monroy Cárdenas”, ubicada en el edificio A, en el concurso estuvo presente la Dra. Eréndira Fierro Moreno, Secretaría de Administración de la UAEMEX, quien encabezó la premiación de los proyectos ganadores.



Concurso para el diseño de la cubierta para exposala “Arq. Adolfo Monroy Cárdenas”

Bajo el mismo contexto de la educación continua, durante el 1er Foro de Agua, Cambio Climático y Sostenibilidad organizado por el Honorable Ayuntamiento de Lerma y la Universidad Autónoma de México (UAM), campus Lerma; participó el estudiante de la Licenciatura en Arquitectura, Mauricio Vázquez, quien obtuvo el segundo lugar de proyecto sustentable.



1er Foro de Agua, Cambio Climático y Sostenibilidad

Por otro lado, el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura (ENEA), es un evento académico de ciclo anual organizado por las escuelas de arquitectura de México, que tiene por objetivo promover el intercambio de experiencias entre los mejores estudiantes de arquitectura del país y reconocer aquellos que tuvieran mejor desempeño; de tal suerte que en la edición número 35, la cual tuvo como sede a la Escuela de Arquitectura de Universidad La Salle campus Ciudad de México, y a la Facultad de Arquitectura de Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), participaron los alumnos Ramón Rodrigo Plata Romero, Jimena Monserrat Arce Valdés y Perla Isabel Medina Suárez, esta última obtuvo reconocimiento con mención especial por el trabajo desarrollado durante el encuentro.



Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura, UNAM

La Facultad de Arquitectura de la UNAM, organiza y realiza las convocatorias para el concurso al Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani, el más importante a nivel nacional, con la finalidad de reunir a los mejores estudiantes de las instituciones afiliadas a la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA); en esta ocasión la FAD fue representada por el alumno Martin Joseph Guersom Ramírez Contreras, quien fue uno de los cinco finalistas que obtuvieron su pase a la segunda etapa.





Concursantes al Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani



Asistentes a la ASINEA, Guanajuato

Con la finalidad de llevar a cabo un intercambio de experiencias en lo referente a la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo en la esfera nacional, la ASINEA realizó las reuniones semestrales número 110 y 111, teniendo como sedes la Ciudad de México y Guanajuato respectivamente, en las cuales la FAD tuvo presencia en las ponencias y conferencias referentes al tema de accesibilidad universal, y en mesas de diálogo, sobre los puntos de vista en torno a la enseñanza de la Arquitectura.



Asistentes a la ASINEA, Guanajuato

La asistencia a la reunión número 111 de ASINEA, tuvo grandes frutos, en ella se realizaron gestiones para contar con ponentes de talla nacional e internacional durante la celebración de la Semana de la Arquitectura en la FAD, la cual tiene como objetivo dar a conocer las nuevas tendencias en temas relacionados a la arquitectura, construcción, materiales y sistemas constructivos por medio de conferencias, talleres y pláticas. En el marco de esta celebración se contó con la presencia de ponentes de la UNAM, como el Dr. Román Bolaños Linares, con la conferencia “Del diseño paramétrico a la Inteligencia Artificial. Tecnologías contemporáneas en la Arquitectura”, el Arquitecto Marcos Javier Ontiveros Hernández quien compartió la ponencia “Sistemas Tradicionales + Tecnología Digital= Alternativas de Construcción Sustentable desde el laboratorio de Estructuras ligeras de la facultad de Arquitectura de la UNAM”, es conveniente destacar la participación del arquitecto José de Arimatea Moyao, quien otorgó la conferencia magistral “Pensar y Repensar la Arquitectura”.



Semana de la Arquitectura

Por tercer año consecutivo se llevó a cabo la EXPOFAD, en la cual especialistas y proveedores relacionados con la industria de la construcción, exhibieron y presentaron las tecnologías, herramientas y soluciones que actualmente marcan tendencia en ese ámbito; este evento tuvo como finalidad impulsar la educación integral de calidad, a través del contacto con empresas líderes en el mercado vinculando la fundamentación teórica que reciben en las aulas con la práctica profesional; se contó con una afluencia aproximada de 900 participantes, entre la comunidad estudiantil, docentes y administrativos. Algunas de las empresas participantes fueron: Andamios ICAM, MACERE, UNIBLOCK, HELVEX, AEROS SOLUCIONES GEOESPACIALES, INTERCERAMIC, COMEX, también se contó con la presencia de personal de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC), y de la Dirección de Desarrollo Urbano, del Honorable Ayuntamiento del municipio de Metepec.



Inauguración y stand del evento EXPOFAD

En conjunto con el Honorable Ayuntamiento del municipio de San Mateo Atenco, los estudiantes desarrollaron una propuesta para rehabilitar la ciclovía, lo cual beneficiará a los pobladores, este ejercicio proporciona a los estudiantes experiencia al tratarse de un problema real, lo cual los acerca al ámbito laboral al proponer la solución a una necesidad. Bajo este contexto, en el mes de septiembre autoridades del mismo municipio acudieron a revisar los avances del proyecto conceptual del “Centro Especializado de Autismo”, mismo que desarrollaron estudiantes de la unidad de aprendizaje Proyectos Arquitectónicos IV.



Docentes de la FAD y autoridades del H. Ayuntamiento del municipio de San Mateo Atenco

Buscando siempre trascender los límites de la enseñanza en solo aulas convencionales universitarias, desde el año 2018, se lleva a cabo anualmente el Encuentro Nacional de Capítulos Estudiantiles, evento donde se reúnen todos los afiliados al Instituto Americano del Concreto (ACI) de distintas universidades y escuelas superiores del país, en él se llevó a cabo el concurso que tiene como objetivo producir una esfera de concreto con un diámetro de 20 a 15 cm y un peso máximo de 5.5 kg con la mayor resistencia posible y capacidad de deformación de hasta del 12.5% diametralmente, y con ella obtener el mayor puntaje en derribo de pinos; en esta competencia, la delegación de la Universidad Autónoma del Estado de México, participó con integrantes de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, obteniendo el tercer lugar.



Alumnos en el Encuentro Nacional de Capítulos Estudiantiles

Bajo el mismo contexto, el equipo integrado por los estudiantes, Leilani Esther López Aguirre, Jano Muluk Quiroz Santiago y Perla López Fuentes, en conjunto con alumnos de la Facultad de Ingeniería, participaron en el 2do Concurso de Cilindros de Concreto, organizado por el Capítulo Estudiantil ACI del Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro; obteniendo el 1er y el 3er lugar en la competencia de entre 12 equipos y poniendo en alto el nombre la UAEMEX.



Participantes del 2do Concurso de Cilindros de Concreto

De igual manera, estudiantes del octavo semestre de la misma licenciatura, realizaron 22 propuestas arquitectónicas para la rehabilitación del Centro Multidisciplinario "Prof. Filiberto Navas Valdés", de las cuales fueron seleccionadas seis, mismas que atendían las necesidades de brindar un espacio, funcional, estético y confortable que permita desarrollar las actividades administrativas, culturales y deportivas; cada propuesta refleja el esfuerzo y la visión de los estudiantes y docentes, quienes, con pasión y compromiso, contribuyeron al desarrollo arquitectónico.

Por otro lado la UAEMEX, a través de la FAD y la Licenciatura en Diseño Industrial como parte de la Asociación Mexicana de Instituciones de Escuelas de Diseño Industrial (DI-INTEGRA); participó en el 5° Congreso Internacional de Diseño Industrial Prima/Nova; en la cual se contó con la participación de 32 alumnos y 5 profesores, en conferencias y diversos talleres, así como visitas guiadas; el objetivo principal del evento fue fortalecer la vinculación y el ejercicio profesional del Diseñador Industrial entre las diferentes universidades asociadas a DI-INTEGRA, bajo el mismo tema, panorama y objetivos. El Congreso reunió a ponentes nacionales e internacionales, estudiantes y profesores de las 22 universidades asociadas.



Alumnos en el 5° Congreso Internacional de Diseño Industrial Prima/Nova

Con la finalidad de incentivar el pensamiento crítico y la capacidad creativa de los estudiantes de Diseño Industrial, se realizó la “Repentina que cambiará tu entorno”, en la que se promovió el trabajo en equipo para expresar ideas proyectuales, así como fomentar la educación y sensibilizar a la comunidad estudiantil sobre la escasez hídrica. En este evento se desarrollaron propuestas de diseño que atendieron problemáticas de abasto y consumo de agua, se contó con la participación de 494 estudiantes agrupados en 48 equipos.



Participantes en la “Repentina que cambiará tu entorno”

Alumnos y profesores de la misma licenciatura participan en una práctica académica en la empresa BMW, en la ciudad de San Luis Potosí, con el objetivo de fortalecer las unidades de aprendizaje en diseño de productos sistémicos y diseño de objetos complejos, esta experiencia promueve el aprendizaje práctico y la vinculación empresarial.



Alumnos y profesores en la empresa BMW

Estudiantes de la misma licenciatura, participaron en el “Honeywell HTS Challenge”, evento organizado por la empresa multinacional de origen estadunidense Honeywell HTS, la cual tiene aplicaciones en diferentes líneas de negocio, desde aeroespacial y tecnologías para edificios, hasta equipo de protección personal y desarrollo de materiales, en el evento participaron dos equipos los cuales desarrollaron proyectos y presentaron ante el jurado internacional, cabe hacer mención que, participaron equipos de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



Participantes en el “Honeywell HTS Challenge”

En busca de discernir sobre las nuevas tendencias del diseño a nivel académico y profesional en los campos laborales, docentes de la Licenciatura en Diseño Gráfico, asistieron a la XXXIII Asamblea General Ordinaria ENCUADRE, la cual se desarrolló en la Universidad Iberoamericana Campus Santa Fe, en ella se obtuvo información por parte de las distintas universidades que ayudan en el proceso de restructuración de el plan de estudios del diseño gráfico.





Docentes en la XXXIII Asamblea General Ordinaria ENCUADRE

Es de suma importancia acercar a los estudiantes al campo laboral mediante un ciclo de conferencias y talleres, impartidos por profesionales destacados a nivel nacional e internacional, dentro del campo del diseño gráfico, es por ello que, la asistencia al Festival de Diseño "DH24 Dejando Huella" en Querétaro, México, fue una experiencia con alto valor académico y profesional para los 50 alumnos y tres docentes que asistieron; en él compartieron experiencias y aprendizajes profesionales con universitarios de otros estados y tuvieron acercamiento a los ponentes y talleristas.





Festival de Diseño "DH24 Dejando Huella", Querétaro





Alumnos en el Congreso de Diseño Gráfico denominado:
"Piedra, Papel o Diseñas"

En el mes de mayo, la FAD organizó el primer congreso de Diseño Gráfico denominado: "Piedra, Papel o Diseñas", el cual tuvo como propósito, generar en los estudiantes el aprendizaje del proceso para la gestión de proyectos de diseño; para lo cual, se impartieron ocho conferencias y seis talleres, cabe hacer mención que, la organización del evento estuvo a cargo de los alumnos de octavo semestre de la unidad de aprendizaje Gestión del Diseño, se contó con la participación de 260 alumnos.

Sobre la asistencia a la XXXVI Asamblea General Extraordinaria 2024 “ENCUADRE”, la cual tuvo como sede al Centro de Enseña Técnica y Superior (CETY´S Universidad) campus Ensenada, en Baja California Norte, resulta importante mencionar que asistieron docentes, los cuales participaron en las mesas de trabajo donde abordaron el tema de las nuevas tendencias del diseño a nivel académico y profesional; el intercambio de información con otras universidades ayudan en el proceso de restructuración del plan de estudios de la Licenciatura en Diseño Gráfico. En el mismo marco, se celebró el XXXIV Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico, donde 51 estudiantes por medio de conferencias y talleres compartieron experiencias y aprendizajes con universitarios de otras universidades nacionales.



Asamblea General Extraordinaria 2024 “ENCUADRE”

Es conveniente destacar que la alumna Karen Montserrat González Blas, estudiante de la Licenciatura en Diseño Gráfico, participó en el “Concurso Institucional Foto Pal Recuerdo”, en el cual obtuvo el primer lugar por su habilidad para capturar la esencia de momentos significativos a través de la fotografía, con este logro no solo enriquece el entorno académico, sino que es inspiración para otros estudiantes.





Fotografía ganadora y participantes del “Concurso Institucional Foto Pal Recuerdo”

Docentes y alumnos de la unidad de aprendizaje Construcción Visual, presentaron la exposición de cráneos Tzompantli y alebrijes titulada “Almas Ecologistas”, la cual fue organizada en colaboración con la Secretaría del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible del Gobierno del Estado de México, los trabajos presentados no solo reflejan el esfuerzo y compromiso en la exploración visual, sino que también recuerdan que el diseño está presente en todo.



Alumnos en la exposición de cráneos Tzompantli y alebrijes titulada “Almas Ecologistas”





Presentación de trabajos finales de videoclips,
en colaboración con alumnos de la licenciatura en Música

Cabe hacer mención que la Maestra Claudia Arévalo y estudiantes del octavo semestre de la unidad de aprendizaje Diseño y Diversidad Cultural, participaron en el número 16, de la revista PaCiencia Pa’Todos, la cual aborda temas relacionados al agua. Otro evento relevante fue la presentación de trabajos finales de videoclips desarrollados en colaboración con alumnos de la licenciatura en Música, está vinculación fue apoyada por el Maestro Leoncio Raúl León Mondragón, director de la Escuela de Artes Escénicas.

En el preámbulo del 24 Aniversario de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana y el 60 aniversario de la Facultad de Arquitectura y Diseño, se contó con la presencia del Maestro Gaspar Enrique Palacios Argoytia, quien compartió su invaluable perspectiva sobre "seguridad y diseño del entorno"; este evento refleja el compromiso con la formación integral del estudiantado, creando un ambiente más seguro y consciente. Entre los asistentes estuvieron la Lic. Rosa María Ramírez Venegas, Comisionada Ejecutiva Atención a Víctimas del Estado de México y el Mtro. Juan Manuel Reyes Bustamante, director general de la Defensoría Especializada para Victimas y Ofendidos del Delito.



Conferencia en el 24 Aniversario de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana

Durante el periodo que se reporta se contó con la colaboración de la comunidad académica, quienes en coordinación con la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, realizaron el 2do. Foro "Estrategia General para la Planeación del Territorio" Retos para el Desarrollo Sostenible; el objetivo de este, es continuar difundiendo las principales acciones emprendidas en el marco de la Red Nacional Metropolitana a partir de la suma y balance entre docentes de las Licenciaturas en APOU y Planeación Territorial, sobre acciones que impulsa el Gobierno de México y la academia para lograr una gestión sostenible del territorio. En este evento la comunidad FAD tuvo oportunidad de conocer los avances en materia de espacio público y planeación territorial, así como las acciones generadas en los proyectos prioritarios a nivel nacional, además de dialogar sobre los retos y avances en la implementación de la Estrategia Nacional de Movilidad y Seguridad Vial para la Zona Metropolitana de la Ciudad de México y en el Estado de México. Se contó con la participación de 25 secretarios estatales, 14 presidentes municipales, 15 ponentes y 150 estudiantes.



2do. Foro "Estrategia General para la Planeación del Territorio"

Bajo este contexto, estudiantes y docentes del sexto y octavo semestres de las unidades de aprendizaje Movilidad Urbana Sustentable y Proyectos de Planeación y Gestión del Espacio Urbano I, elaboraron 10 proyectos de intersecciones a intervenir para mejorar la movilidad en el municipio de Metepec, durante la presentación de los mismos, se contó con la presencia de los directores de Obras Públicas, Desarrollo Urbano y Metropolitano, Gerencia de la Ciudad, y Seguridad Pública del mismo municipio.

Es importante mencionar que la exalumna Sandra Joanna Jiménez Estrada, egresada de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana, obtuvo la Presea “Ignacio Manuel Altamirano Basilio” 2024, máximo reconocimiento que se le entrega a los egresados que obtienen el promedio general más alto de su generación por el nivel de estudios, en este caso, de los cuatro programas de estudio.



Presea al máximo reconocimiento por el promedio general más alto de la generación

El Programa DELFIN tiene como objetivo principal, fortalecer la cultura de colaboración entre las Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación que forman parte de él, así como, contribuir a la creación de una cultura científico-tecnológica por medio de actividades de divulgación para el conocimiento, aprovechamiento y valoración de las tareas de investigación, es por ello, que las alumnas Pamela de Jesús Ortiz, Janeth Martínez Prado y Ana María Zenteno Peña participaron en el Programa Delfín, mediante el cual obtuvieron una beca para realizar una estancia de investigación en el Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Guadalajara.



Alumnas que participaron en el Programa DELFIN

Estudiantes de la misma Licenciatura, participaron en el Taller de Intervención Urbana, el cual tuvo como objetivo generar una propuesta integral de crecimiento urbano sostenible en la localidad de San Pablo Autopan, en el municipio de Toluca, por medio de proyectos específicos y viables para mejorar los diferentes elementos de la estructura urbana. Se integraron cinco propuestas, las cuales fueron evaluadas por docentes y funcionarios de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, mismas que fueron presentadas ante representantes de los gobiernos federal, estatal y municipal.



Taller de Intervención Urbana

En el mismo sentido, la Coordinación de la Licenciatura de APOU y estudiantes de tercero y quinto semestre, participaron en tres emisiones de radio, durante el programa “Ciudades Visionarias” del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), en las que se abordaron los temas de gobernanza metropolitana y la metodología para la integración de trabajos para participar en talleres urbanos. Por otro lado, es importante mencionar que en colaboración con la empresa Muevetex y el Instituto Watson se realizó en Basecamp: “Transformando el transporte público”; ejercicio en el cual los estudiantes integraron propuestas alternativas para mejorar el transporte público, el equipo ganador conformado por estudiantes de primer semestre, presentó el proyecto de autobús inclusivo.



Estudiantes que integraron propuestas alternativas para mejorar el transporte público

En septiembre se llevó a cabo en Ciudad Juárez, Chihuahua, el Taller “Centralidad Inclusiva en el Desierto” el cual fue organizado por la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano, en él, participaron las estudiantes María del Rocío Segura Gutiérrez y Rosa Isela Serapio Gil, quienes obtuvieron el segundo y tercer lugar.



Alumnas que obtuvieron el segundo y tercer lugar

Con el objetivo de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la interacción internacional e intercultural virtual, se aplicó el Aprendizaje Colaborativo Internacional en Línea (COIL por sus siglas en inglés) o Clase Espejo, como una estrategia que, permitió a través de la cooperación entre Instituciones de Educación Superior, el trabajo colaborativo y de redes mediante la incorporación de componentes interculturales e internacionales en el currículo; es así que, en la FAD se contó con la participación de seis docentes de las Licenciaturas en Arquitectura, Diseño Gráfico, y APOU, en donde se expusieron temas como: principios de tecnología, estrategias de diseño bioclimático para una arquitectura sostenible y sustentable, gerencia de construcciones y desarrollo de proyectos de vivienda y comercial, discursos y debates de la Arquitectura contemporánea, tejido regional y vernacularidad, por mencionar algunos, en este proceso participaron la Universidad Antonio Nariño de Colombia, la Universidad César Vallejo de Perú y la Universidad UCES de Argentina.

En coordinación con la Facultad de Geografía y la Facultad de Planeación Urbana y Regional, alumnos y docentes de la FAD, participaron en la segunda Audiencia de Consulta Pública, convocada por la Secretaría de Desarrollo Urbano e Infraestructura del Gobierno del Estado de México, cuya finalidad es promover el ordenamiento territorial, el diseño sostenible de los centros urbanos y metropolitanos, así como, el uso eficiente del suelo mexiquense, transparentar y supervisar la obra pública y el manejo del agua.





Alumnos y docentes que participaron en la Segunda Audiencia de Consulta Pública

Docentes de este espacio académico, en colaboración con el Instituto Interamericano de Tecnología y Ciencias del Agua, FAD, fungieron como jurado en diversos concursos organizados por el Instituto Tecnológico de la Construcción (ITC), por motivo del Aniversario número 41, en el que estuvieron presentes el Arquitecto Salvador Cejudo Lechuga, director del ITC Delegación Estado de México, así como el Ingeniero Arnulfo Martínez Sánchez, Presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción.



Docentes que formaron parte del jurado en el Instituto Tecnológico de la Construcción

Con motivo de las actividades conmemorativas del 60 Aniversario del inicio de clases, así como el 50 Aniversario de los estudios avanzados en la FAD, se reconoció en un emotivo momento a los docentes fundadores de la entonces escuela de Escuela de Arquitectura, con la develación de las placas que contienen los nombres de los docentes fundadores, exdirectores, subdirectores y primer coordinador de estudios avanzados; estas placas fueron colocadas en las aulas de la planta baja y primer nivel del edificio “B”; el ambiente se hizo propicio para traer a la memoria anécdotas y recuerdos de esa época.



Develación de placas, en el edificio de aulas de la FAD

En el marco del 2° Encuentro Nacional de Patrimonio Tangible e Intangible, se contó con la presencia del Mtro. Lázaro Frutis y del Dr. Carlos Ledezma, Cronista de la UAEMEX, quienes, en coordinación con la Secretaría de Difusión Cultural, impartieron la conferencia titulada, “Vestigios arquitectónicos de la Casa de la Cultura de la UAEMEX en Tlalpan”, en la cual se abordaron temas de interés para los docentes y alumnos de la licenciatura en Arquitectura.





2° Encuentro Nacional de Patrimonio Tangible e Intangible





Participantes en el Seminario de fotogrametría con drones

Es de suma importancia el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que, constantemente se organizan ciclos de conferencias, logrando así abordar temas de interés y aplicación para los cuatro programas de estudios; durante este periodo de gestión se llevaron a cabo conferencias como, “Herramientas para la gestión ambiental y territorial”, impartida por el Dr. José Emilio Baró Suárez, “Fabricación de grifería y presión hidráulica”, por el ingeniero Abel Ávila, representante de la empresa Helvex, “Prefabricados de concreto”

Bajo el mismo contexto, se realizó el Seminario de fotogrametría con drones, contando con la participación de Janiel Arianne Morelos Salinas, egresado de la licenciatura en Arquitectura e integrante de la empresa Aeros, quien fungió como instructor; la sesión práctica se realizó en el Estadio Universitario de la UAMEX Alberto “Chivo” Córdova, ahí se desarrolló la capacitación con el uso de drones, así como la demostración de los equipos de última tecnología con los que cuenta la empresa.

En el mes de julio, se realizó el taller de “Criterios de Diseño Estructural para arquitectos”, en él, se contó con la presencia del Ingeniero Alejandro Rico Zepeda, expresidente de la Sociedad de Ingenieros Civiles Valuadores (SICIV) y uno de los Directores Responsables de Obra (DRO) de la Torre BBVA de la Ciudad de México, el Maestro Alejandro Rico Celis, ingeniero civil egresado de la UNAM, y acreedor de la medalla “Gabino Barreda” por su excelente desempeño académico y al Ingeniero Reynaldo Espinosa Gómez, presidente de la SICIV, experto en construcción; quienes de una forma sencilla y amena, compartieron a docentes y estudiantes, las experiencias en el área de las edificaciones y su comportamiento ante los sismos, para ello presentaron maquetas dinámicas para para una mejor comprensión los criterios de diseño estructural.



Asistentes al taller de “Criterios de Diseño Estructural para arquitectos”

Planta académica
Reconocimiento docente

La sociedad enfrenta retos, uno de ellos, es la educación, es un campo de estudio en el que participan personas que interactúan para que se desarrolle el proceso de enseñanza – aprendizaje, parte de este proceso él es reconocimiento al mérito académico. La labor docente proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para afrontar los retos que presenta la educación y la sociedad, lo cual les permite participar activamente en acciones conducentes al alcance de la calidad, es una labor diaria que merece ser reconocida; por lo cual, en una ceremonia la UAEMEX, reconoció a docentes de la Facultad de Arquitectura y Diseño y otros espacios académicos, por 25 y 30 años de trayectoria académica, por el esfuerzo y el trabajo realizado en favor de la comunidad estudiantil.



Docentes reconocidos por 25 y 30 años de trayectoria académica

Dentro del claustro de docentes, constantemente se reconoce la labor que desempeñan en el ámbito laboral; como es el caso del Mtro. Enrique Méndez Sosa, quien fue reconocido por su labor como "Cronista de la Delegación Tecaxic", y fue nombrado parte de los 71 cronistas delegacionales del Municipio de Toluca. Así mismo, la Arquitecta María del Carmen Ramírez Vela, obtuvo el primer lugar en la exposición "Encuentros con la Luz, Rumbos Alternos", organizado por el Museo de la Acuarela del Estado de México.



Mtro. Enrique Méndez Sosa, reconocido como cronista y reconocimiento a la Arquitecta María del Carmen Ramírez Vela

El museo del Valle de la Luna, en el municipio de Lerma, inauguró la exposición pictórica "Manos a la obra en el cuidado del agua", con obras del Arq. Joaquín Enríquez Bernal, egresado y docente de la FAD, acuarelista reconocido que en esta exposición muestra lo indispensable que es el cuidado de los recursos naturales y la belleza de estos, el evento estuvo encabezado por el presidente Municipal Constitucional de ese municipio.



Exposición de las obras del Arquitecto Joaquín Enríquez Bernal

Como una manera de honrar su memoria y mantener su legado vivo, se realizó un homenaje póstumo en el que se reconoció la trayectoria del Arquitecto Adolfo Galván Espinosa, exdirector y decano de este Organismo Académico, en dicho evento se tuvo la oportunidad de valorar la dedicación y contribuciones invaluables como directivo y docente.



Cartel del homenaje póstumo al Arquitecto Adolfo Galván Espinosa

Actualmente hay un interés creciente por la calidad educativa, en el cual destaca la función docente, es importante conocer cuál es la apreciación que el alumno tiene de su profesor, buscando siempre la mejora continua; para ello los alumnos realizan una evaluación, de la cual, los docentes Jaime Guadarrama González y Claudia López Salgado, obtuvieron una de las más altas evaluaciones al desempeño docente por parte de los estudiantes en el periodo escolar otoño 2023, obteniendo un reconocimiento institucional en el campo de la cultura, el arte, el humanismo, la ciencia y tecnología.



Reconocimientos a docentes que obtuvieron altas evaluaciones al desempeño docente

Capacitación y actualización docente

La formación continua proporciona a los docentes la oportunidad de adquirir habilidades para adaptarse a los cambios y proporcionar una educación de calidad, ayuda a mejorar la enseñanza y motivar a los estudiantes; en coordinación con la Dirección de Desarrollo del Personal Académico (DIDEPA), durante el mes de enero, junio y julio se realizaron diferentes cursos con temas relacionados al ámbito académico, en donde participaron docentes de las cuatro licenciaturas. Uno de ellos fue el taller “Didáctica del diseño”, teniendo como instructor al Maestro en Gestión del Diseño Antonio Rivera Díaz, presidente del Consejo Mexicano de Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD).



Docentes asistentes al taller Didáctica del diseño

Estudiantes formados con competencias que coadyuven a una mejor calidad de vida

Oferta educativa con calidad

Los cuatro programas de estudio que se ofertan en la FAD, atienden a la ética, al trabajo en equipo y al desarrollo social sustentable, elementos que integran el enfoque de la socioformación, mediante un proceso educativo donde se adquieren conocimientos y competencias necesarias para una vida profesional; bajo este esquema durante el mes de julio se realizaron cursos de nivelación dirigidos a la comunidad estudiantil, en el que participaron 113 alumnos, en los talleres y laboratorios; el principal objetivo fue el contacto directo con las instalaciones, herramientas y procesos, mismos que se vieron frenados por la pandemia causada por el SARS-CoV-2, algunos de los talleres que se ofrecieron, fueron de serigrafía, metales y soldadura, textiles, maderas, cerámica, materiales, radio y redes, dibujo, fotografía móvil y grabado,

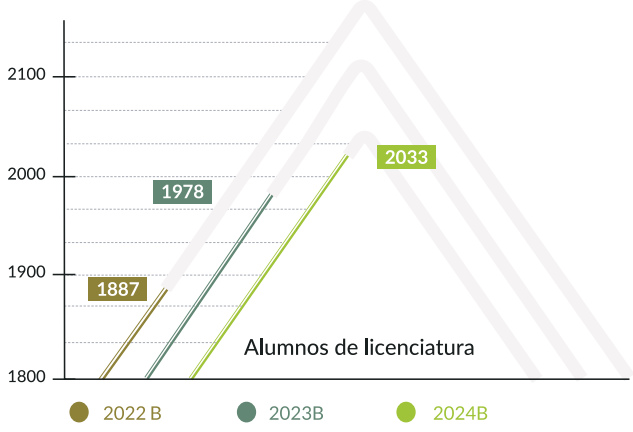


Alumnos asistentes a los cursos de nivelación

Matrícula educativa

El acceso a la educación superior es un componente de justicia social y uno de los principales impulsores del desarrollo de un país. Por lo que los gobiernos, las instituciones y la sociedad deben comprometerse y garantizar que la educación superior sea universalmente accesible para todos, como se establece en el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 sobre educación de calidad. En consecuencia, la FAD busca continuamente ampliar la posibilidad del ingreso a los cuatro programas educativos de nivel superior; es conveniente destacar que durante el periodo 2024 B, se contó con una matrícula de 2033 alumnos, lo cual representa un incremento del 2.7 % con respecto al periodo 2023 B.

Gráfica No. 1 Incremento de matrícula



Fuente: Estadística 911, 2024-2025, UAEMEX

Tutoría

Por medio de la tutoría se brinda atención académica al estudiantado considerando una serie de problemáticas y factores del proceso educativo de la adquisición de conocimientos disciplinarios o profesionales, durante el mes de noviembre de 2023 se llevó a cabo la ¨Jornada de Tutoría", con la participación de más de 200 alumnos en 5 pláticas sobre salud mental, ecosistema emprendedor, trayectorias académicas, experiencias con mentores universitarios y trámites de apoyo al estudiante. La cual tiene como objetivo facilitar la plena integración al ambiente escolar y asesorar en las dificultades académicas, que además posibilitan la difusión y promoción de los programas y servicios institucionales para el desarrollo integral de los estudiantes.

La Coordinación de Tutoría atendió a 744 alumnos en el periodo 2024 A, en seguimiento de trayectorias académicas, impartición de tutorías y orientación sobre servicios institucionales, lo cual refleja un incremento del 29 % con respecto al periodo 2023 A. Durante el periodo de diciembre 2023 a octubre 2024 se integraron siete tutores más, actualmente se cuenta con 160 académicos tutores que han dado seguimiento y evaluación a 1063 acciones tutoriales durante el periodo otoño 2023 y 993 en el periodo primavera 2024 registradas en el Sistema de Información de Tutoría Académica y Asesoría (SITAA)

Es importante mencionar que, durante el periodo de otoño 2023, se brindaron 47 asesorías disciplinares, 24 grupales y 23 individuales, impartidas por 24 asesores y atendiendo en ellas a 89 alumnos; mientras que en el periodo primavera 2024 se brindaron 31 asesorías grupales y 15 personalizadas en proceso de acompañamiento y asesorías por parte de 30 docentes, en ellas se atendió a un total de 191 alumnos, incrementando así la atención en un 114% con respeto al periodo 2023 B.

Tabla No. 1 Atención a alumnos en tutoría académica

Periodo 2023 B	Total	Periodo 2024 A	Total
Atención a alumnos	**712**	**Atención a alumnos**	**744**
Asesorías grupales	**24**	**Asesorías grupales**	**31**
Asesorías individuales	**23**	**Asesorías individuales**	**15**
Alumnos que participaron en asesorías	**89**	**Alumnos que participaron en asesorías**	**191**

Fuente: Coordinación de tutoría, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

Respecto al Programa de Asesoría Disciplinar por Mentores Académicos, como estrategia de apoyo a los alumnos en riesgo; se llevaron a cabo durante el periodo otoño 2023, 683 asesorías que atendieron a 62 estudiantes en 45 unidades de aprendizaje, brindadas por 20 mentores académicos y en el periodo primavera 2024, fueron impartidas 300 asesorías que atendieron a 40 estudiantes en 32 unidades de aprendizaje, las asesorías fueron otorgadas por 19 mentores. Con la finalidad de promover la utilidad e importancia de la tutoría, se realizaron dos reuniones generales con el claustro de tutores, un curso de inducción para alumnos de nuevo ingreso de las 4 Licenciaturas y la Plática "Conoce a tu Tutor y la Plataforma SITAA".



Curso de inducción para alumnos de nuevo ingreso



Reunión de tutores

Movilidad

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO), la movilidad académica internacional ha sido una piedra angular en las universidades, como una clara comprensión del diverso entorno del aprendizaje; bajo esta premisa, se llevan a cabo acciones que fomentan la movilidad de los alumnos, derivado de ello, durante los periodos A y B del año en curso, se recibió a 20 alumnos procedentes de Colombia, Argentina y Uruguay, se enviaron 16 alumnos a universidades de Italia, España, Chile, Uruguay, Perú y Colombia. De igual forma se realizan acciones para promover la movilidad nacional e intrainstitucional, contando así con dos alumnos procedentes de la Universidad Autónoma de Guerrero y la Universidad Autónoma Metropolitana, y 12 estudiantes de cuatro facultades de la UAEMEX.

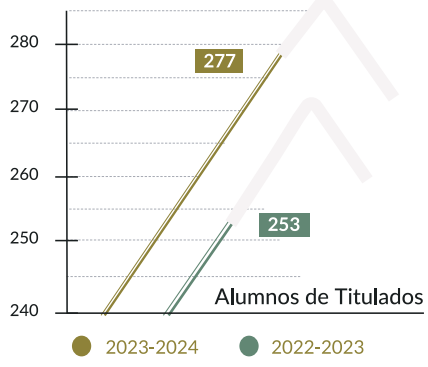


Alumnos que realizan movilidad en la Facultad de Arquitectura y Diseño

Titulación

Durante los meses de mayo a octubre se llevaron a cabo los Exámenes Generales de Egreso (EGEL) de las Licenciaturas en Arquitectura y Diseño Gráfico, en ellos participaron 72 egresados, y se tomó protesta a 37 de ellos. Es importante resaltar que, en el periodo comprendido de diciembre de 2023 a noviembre 2024, se titularon 277 alumnos de los cuatro programas de estudio, lo que representa un incremento del 9.4% con respecto al periodo 2023.

Gráfica No. 2 Incremento de titulación



Fuente: Departamento de Evaluación de Estudios Profesionales, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

Investigación con compromiso social

Investigación para el desarrollo social

Proyectos de ciencia, tecnología e innovación

Partiendo del compromiso de "Lograr que el 51.61% de la producción científica, sea con sentido social", indicador contemplado en Plan de Desarrollo de este espacio académico; se comenzó a desarrollar en el Centro de Innovación y Diseño Laboratorio de Realidad Virtual y Edición Digital de la FAD, en conjunto con el Instituto de Salud del Estado de México (ISEM); el proyecto del laboratorio de destrezas en cirugía robótica-ISEM.



Laboratorio de Realidad Virtual y Edición Digital de la FAD

En el mismo sentido, se realizó la Feria de Acción Ambiental, en el marco de la celebración del día del Ambientólogo, teniendo como sede la Facultad de Planeación Urbana y Regional, en la cual seis alumnos de la Maestría en Estudios Sustentables, Regionales y Metropolitanos, participaron con un stand, exponiendo proyectos de investigación y promoviendo la maestría.

Es conveniente destacar que, se contó con la visita al Laboratorio de realidad virtual y edición digital, de Integrantes de la Facultad de Arquitectura de la UNAM; Maestra Isaura González Gottdiener, Secretaria Académica, Dr. Ronan Bolaños Linares, Responsable del Laboratorio de Arquitectura + Diseño y Tecnología Experimental · LATE, Arquitecto Marcos Javier Ontiveros Hernández, Corresponsable del Laboratorio de Estructuras Ligeras y la MDI Vanessa Sattele Gunther Responsable del Laboratorio de Inteligencia Artificial y Diseño del CIDI-UNAM, en esta visita se analizó la posibilidad de trabajar conjuntamente en proyectos de temas en común.

Profesores e investigadores reconocidos por su labor científica

Es conveniente destacar que, durante este tercer año de gestión, la Doctora en Diseño Eska Elena Solano Meneses obtuvo el Nivel III en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), otorgado por parte del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), con lo cual se convierte en la primera integrante del claustro docente de Profesores de Tiempo Completo (PTC) de este espacio académico. En el mismo sentido, las Doctoras Mariana Vanessa Martínez Balderas y Margarita Isabel Sena Sánchez, alcanzaron el nivel de Candidatas en el mismo sistema, ambas profesoras de asignatura.

Por otro lado, por las aportaciones al diseño arquitectónico sostenible, la egresada del Doctorado en Diseño Berenice Mercado Colín recibió Mención Honorífica en el Premio que otorga el Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado (COMEPO), a tesis para la Innovación

y el Impacto Social en México, siendo el tema de este año Energía y Cambio climático. La Doctora Mercado en la tesis, propone una herramienta de evaluación energética en viviendas de clima templado al alcance de los habitantes, para reducir el impacto ambiental. El trabajo fue dirigido por la PTC, Liliana Romero Guzmán, que lleva por título "Modelo de eficiencia energética a partir de un sistema experto para la evaluación de viviendas en clima templado", propone establecer parámetros que permitan observar la eficiencia energética en los hogares, y de esta manera, se implementen intervenciones de mejora en su rendimiento, así como beneficios relativos a tiempo-costo-ambiente.



Berenice Mercado Colín recibió Mención Honorífica
por el Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado

Difusión Científica

En apego a la Actividad ACT-PRDI-INS-1790 "Editar 1 libro de divulgación científica anualmente", acción contemplada en el Programa Operativo Anual (POA), se realizó la presentación del libro "La Multimodalidad Educativa: Un escenario de Accesibilidad Universal en México", de la doctora Eska Elena Solano Meneses, PTC e Investigadora en el SNII; con esta acción se busca acercar a las comunidades el conocimiento que generan los investigadores, para que las personas se apropien de él y lo apliquen a la vida cotidiana.





Portada del libro La Multimodalidad Educativa:
Un escenario de Accesibilidad Universal en México

Cabe hacer mención, que compañeras académicas integrantes de la Red Internacional de Investigación en Arte y Diseño (RIIAyD), participaron en el 2° Simposio Internacional de

Educación en Artes y Diseño, con la Colección de cuatro libros: "Transformaciones y retos de la educación en las artes y los diseños", resultado del esfuerzo y alianza de cuatro Instituciones de Educación Superior (IES) en México (Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y Facultad de Artes y Diseño, ambas entidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como, la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco y la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMEX, conformando con lo anterior un espacio para organizar reflexiones académicas en torno a las transformaciones educativas que suscitan en las Artes (Artes Visuales, Gestión cultural) y los Diseños (arquitectónico, gráfico/comunicación visual, industrial, urbano, multimedial), con lo anterior se logra dar cumplimiento parcial al indicador IND-PRDI-220 "Lograr que el 68.18% de los PTC participen en redes con pares extranjeros durante la administración".



Cartel del 2° Simposio Internacional
de Educación en Artes y Diseño

Programas de estudios avanzados reconocidos por su calidad

Los Estudios Avanzados iniciaron en la FAD en 1974, con la Maestría en Planeación Urbana, actualmente se tienen nueve programas que incluyen Diplomados Superiores, Especialidades, Maestrías y Doctorado y dos programas adicionales próximos a ofertar sumando en total 11.

En diciembre de 2023 el Cuerpo Académico Diseño, Territorio e Inclusión, organizó el Seminario-Taller "La Metodología en el Proceso de Diseño: reflexiones en su enseñanza, sus contenidos y tendencias", con la finalidad de definir y discutir las metodologías utilizadas en los procesos de diseño, se contó con la participación de alumnos y dicentes de estudios profesionales y avanzados.



Asistentes al Seminario-Taller
"La Metodología en el Proceso de Diseño"

En referencia al indicador “Lograr que el 51.6% de la producción científica sea con sentido social”; se realizó la Jornada de Accesibilidad, cuyo objetivo fue visibilizar los derechos de los grupos vulnerables y con ello erradicar el menosprecio generalizado de alguna condición específica, un prejuicio social o por una situación histórica de opresión o injusticia, y así lograr el disfrute y ejercicio de los derechos fundamentales.



Actividades de la Jornada de Accesibilidad

Como parte de la segunda generación del Diplomado Superior en Sustentabilidad Social para el Diseño Arquitectónico y Urbano, 31 egresados recibieron reconocimiento por la culminación de los estudios, el cual fue entregado por el Mtro. Alfredo Mercado Velasco, director de Estudios Avanzados de la UAEMEX. Como egresados, forman parte de la red de profesionales comprometidos con la sustentabilidad y la inclusión social, compartiendo ideas y contribuyendo al desarrollo de comunidades más resilientes y conscientes.



Segunda generación del Diplomado Superior en Sustentabilidad Social

Difusión de la cultura con inclusión

Difusión Cultural

Actividades artísticas y culturales

En el marco de las actividades de “Abril, mes de la lectura”, la Secretaría de Difusión Cultural de la UAEMEX, en coordinación con la Universidad Nacional Autónoma de México, presentaron el libro “Cultura de Paz: Una Mirada a través de las humanidades, artes y el diseño”, libro que está conformado por doce capítulos que reúne las voces de investigadores sobre la relación entre la cultura de paz, el diseño, las artes y las humanidades. En el mismo contexto durante el mes de abril se llevaron a cabo diversas actividades como talleres, conferencias y conciertos.



Presentación del libro Cultura de Paz:
Una Mirada a través de las humanidades, artes y el diseño

Con la finalidad de propiciar el desarrollo de las habilidades cognitivas, del pensamiento autocrítico, el control del impulso, la empatía y el pensamiento flexible; en la FAD se llevaron a cabo cursos de ajedrez dos veces por semana, en los cuales se contó principalmente con la participación de estudiantes, derivado de ello en el mismo mes se realizó el Torneo Rápido de Ajedrez 2024, en donde los participantes promovieron la equidad, la inclusión y el respeto mutuo, y en ese respecto puede contribuir a la creación de un entorno de tolerancia y comprensión entre la comunidad.

Por otro lado, las tradiciones desempeñan un papel importante en la construcción de la identidad cultural y social, proporcionan un sentido de continuidad y pertenencia, mantienen viva la historia y la herencia cultural; por ello y con la finalidad de reforzar los lazos sociales, se llevó a cabo el Festival de Vivos y Muertos como parte de las celebraciones alusivas al dos de noviembre, en el cual alumnos, docentes y administrativos, participaron en el concurso de disfraces de catrines y catrinas, en el cual toda la comunidad fungió como jurado.





Participantes en el Festival de Vivos y Muertos

Patrimonio cultural

En el mes de mayo, la FAD tuvo la fortuna de contar con la vista del arquitecto y escultor Rodrigo de la Sierra Díaz, quien estuvo acompañado por el Dr. Ricardo Hernández López, director de la Facultad de Turismo y Gastronomía, en la entrega de la pieza de Timoteo "Punto de fuga", después de haberle realizado mantenimiento integral de manera gratuita en su taller, acción que la comunidad académica agradeció sinceramente.



Escultor Rodrigo de la Sierra Díaz, entrega de la pieza de Timoteo "Punto de fuga"

Vinculación universitaria y emprendimiento

Extensión y vinculación

Vinculación fortalecida centrada en el estudiante

En el mes de junio se llevó a cabo un emotivo video-proyección de los planos realizados del levantamiento arquitectónico del Templo de la Santa Veracruz, en la ciudad de Toluca, el acto estuvo encabezado por el Dr. Juan Maccise Naime, presidente municipal, acompañado por titulares de diferentes áreas y direcciones relacionados con el proyecto. Los estudiantes de la FAD que participaron tanto en la elaboración de los planos del levantamiento arquitectónico, como en los proyectos para la "Rehabilitación del Centro Multifuncional Administrativo, Cultural y Deportivo Filiberto Navas Valdés", fueron reconocidos por su labor, contribuyendo así con el desarrollo de proyectos con impacto social y cultural.



Autoridades y alumnos en la presentación de la video-proyección del levantamiento arquitectónico del Templo

Participación universitaria en las políticas públicas

Con la finalidad de contribuir al desarrollo académico y profesional de los estudiantes y de los sectores privado, público y social, a través de procedimientos de vinculación y extensión

eficientes y solidarios, se han establecido métodos que permitan el desarrollo integral; bajo este contexto, se realizó en las instalaciones de este espacio académico una mesa de diálogo:, donde se expusieron las experiencias del programa de capacitación artesanal, en la cual estuvo presente el Licenciado Agustín Herrera Pérez, Director General del Instituto de Investigación y Fomento a las Artesanías del Estado de México (IIFAEM); la finalidad fue conocer y continuar con la implementación de las mejoras propuestas, desarrollar y lanzar el nuevo programa de capacitación para el año 2025, y realizar seguimiento y evaluación continua para asegurar la efectividad y relevancia de las capacitaciones, el programa se desarrolla bajo el convenio de colaboración entre la Facultad de Arquitectura y Diseño y IIFAEM.




Participantes en la mesa de diálogo con el IIFAEM

Docentes y estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura e Ingeniería Civil de la UAEMEX, estuvieron presentes en la firma del Convenio General de colaboración entre la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, lo cual permite seguir estrechando alianzas importantes entre ambas Instituciones. Es conveniente destacar que durante el periodo que se reporta, se celebraron diversos convenios de colaboración, entre ellos con la Facultad de Ciencias, con el Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación, con el Plantel Ignacio Ramírez Calzada (Preparatoria Número 4) los tres pertenecientes a la UAEMEX y con la Federación de Colegios de Valuadores A.C.



Firma del Convenio General de colaboración entre la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción

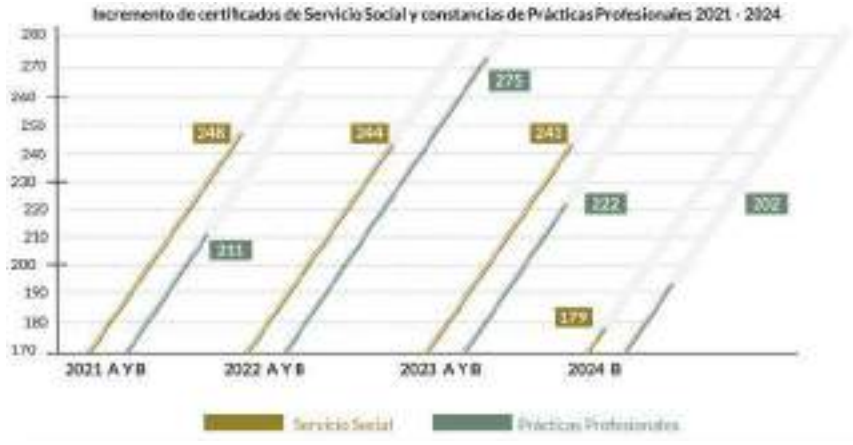
Extensión que incida en la sociedad

Servicio social y prácticas profesionales

Durante el periodo 2024 A, se implementó el Proyecto de Mejora Administrativa en los Procesos de Servicio Social y Práctica Profesional en la Facultad de Arquitectura y Diseño, el cual fue inscrito en la convocatoria de Círculos de Calidad 2024, realizada por la Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo (DODA), el proyecto tiene como objetivo mejorar la atención a los estudiantes, tomando en cuenta las diferentes discapacidades y necesidades específicas de los mismos, para brindar un servicio más inclusivo y accesible.

La iniciativa se enfocó en establecer lineamientos claros de accesibilidad cognitiva, garantizando que los procesos administrativos para la gestión del servicio social y las prácticas profesionales sean accesibles incluyendo a personas con discapacidad, promoviendo la inclusión. Con este proyecto se logró un incremento del 73.65% en el número de alumnos que realizaron el servicio social, y un incremento del 90.9% en práctica profesional, en relación con el año 2023.

Grafica No. 3 Expedición de certificados



Fuente: Coordinación de Extensión y Vinculación, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

Enseñanza de lenguas

Considerando que el idioma inglés es hablado en los cinco continentes y por las naciones potencia, es considerado el idioma internacional, ya que es el más usado en los negocios y el comercio; tomando en cuenta lo anterior y en apego a la actividad contemplada en el Plan de Desarrollo, “Certificar a profesores de inglés y otras lenguas de estudios profesionales en nivel C1 o superior” actualmente la FAD cuenta con 15 docentes certificados, lo cual garantiza programas educativos de calidad.

La Coordinación de inglés de la FAD, con el objetivo de fomentar la lectura en el mes de abril, realizó un evento llamado “Escritura Creativa”, en el cual los alumnos en el idioma inglés desarrollaron un final alternativo para una historia, o bien, actualizaron una historia a la vida contemporánea, posterior a ello los alumnos presentaron los textos ante el grupo, explicando las decisiones creativas; para el cierre del evento se llevó a cabo una exposición de los trabajos.

En el marco de la celebración del “Día del Diseñador”, se organizó un “Rally” con la finalidad de realizar una actividad integrativa en la unidad de aprendiza inglés, en él, los alumnos a través de desafíos creativos y divertidos enfocados al diseño demostraron sus habilidades de comprensión lectora, trabajo en equipo, creatividad y conocimientos básicos de diseño.



Participantes en la celebración del Día del Diseñador

En el periodo de febrero a noviembre de 2024, el Centro de Auto Acceso (CAA)de la FAD, recibió 2,089 visitas de alumnos pertenecientes a las cuatro licenciaturas, y de otros programas educativos como, ingeniería química, ciencias políticas y gastronomía; las sesiones tuvieron una duración promedio de 50 minutos de trabajo guiado y asesorías del idioma inglés, en los aspectos del lenguaje que el usuario decidió reforzar, como gramática, comprensión de textos, comprensión auditiva, expresión escrita y oral.

Tabla No. 2 Usuarios del CAA febrero a noviembre 2024

Programa educativo	Número de usuarios
Administración y Promoción de la Obra Urbana	**570**
Arquitectura	**611**
Diseño Gráfico	**508**
Diseño Industrial	**389**
Ingeniería Química	**2**
Ciencias Políticas	**2**
Gastronomía	**5**
Otros	**2**
Total	**2089**

Fuente: Centro de Auto Acceso, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

Durante el periodo 2024 A, se desarrollaron dos talleres: “Conversación y pronunciación” y “Comprensión de textos”, en los cuales se abordaron técnicas de dicción, análisis de sonidos, ejercicios de articulación y técnicas de comprensión de textos. En este sentido también se realizó el Taller-conferencia: “The History and Impact of American Sign Language: a Self-access Centre Workshop Celebrating Inclusion and Communication”, actividad diseñada para celebrar el American Sign Language Day, en el cual se proporcionó información histórica y estadística de la población de sordos en los EEUU, en el taller se desarrolló una actividad en la que los participantes aprendieron la estrofa de una canción en Lengua de Señas en Inglés Americano (ASL), en dicho evento estuvieron presentes estudiantes, docentes, administrativos y público en general.

En el mes de octubre, con el objetivo de acercar el Concurso de Spelling Bee 2024 (deletreo en inglés) de la Dirección de Aprendizaje de Lenguas (DAL) a la comunidad estudiantil, el CAA realizó las gestiones necesarias para que la FAD fuera sede de este evento, en el que participaron 19 alumnos del Nivel Medio Superior de las Escuelas Preparatorias y Bachillerato Universitario a Distancia de la UAEMEX, y de Centros de Bachilleratos Tecnológicos, Telebachilleratos Comunitarios, y Escuelas Preparatorias Oficiales dependientes del Gobierno del Estado de México (GEM), así como 67 alumnos del Nivel Superior representando a cada Facultad, Unidad Académica, y Centro Universitario de la UAEMEX, Universidades Politécnicas, Tecnológicos de Estudios Superiores, Universidades Tecnológicas, Universidades Digitales, Escuelas Normales y Universidades Interculturales del GEM, se contó con un total de 86 participantes.



En este concurso la alumna de séptimo semestre de la Licenciatura en Diseño Gráfico, Karla Andrea Juárez Delgado, fue la ganadora del Primer Lugar del Nivel Medio Superior. El patrocinio para la premiación corrió a cargo de Cambridge University Press, Foshy de México, y Poltsiko.

Concurso y Karla Andrea Juárez Delgado, ganadora del Primer Lugar del Nivel Medio Superior

Emprendimiento

Gestión del emprendimiento, creatividad e innovación en el marco de los ODS

En el XXII Concurso Emprendedor UAEMEX, participaron los alumnos Karla Paola Pascual Suárez, Luis Tonatiuh Téllez Colín, Arely Estrada Guadarrama, Kevin Xavier Betancourt Bernal, Juan Pablo Gutiérrez Díaz Infante y Gabriel Eduardo Escutia Nieto, con cuatro proyectos, logrando así posicionarse dentro de los 49 proyectos finalistas, en el cual hubo una participación de más de 4,000 jóvenes universitarios.



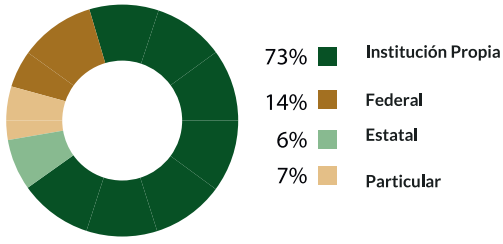
Alumnos participantes en el XXII Concurso Emprendedor UAEMEX

Apoyos al estudiante

Becas

El poder contar con alguna beca, impacta de manera positiva en los estudiantes, debido a que inhibe la idea del abandono escolar, y permiten el acceso a la educación de todos los estratos económicos y sociales, así como la permanencia y culminación de los estudios en programas educativos del nivel superior; de acuerdo con los datos de la Estadística 911 ciclo escolar 2024-2025, 787 alumnos de los cuatro programas educativos fueron beneficiados con becas, de las cuales 577 son otorgadas por la propia institución, 111 estudiantes cuentan con alguna beca federal, 47 alumnos con becas estatales y 52 con becas particulares; es decir que el 39 % de la matrícula total fue favorecida con algún apoyo económico.

Gráfica No. 4 Porcentaje de becas



Fuente: Estadística 911, 2024 – 2025, UAEMEX

EJES PARA LA GESTIÓN UNIVERSITARIA

Gobierno universitario participativo

Gobierno universitario

Órganos Colegiados

Para la FAD es primordial ser partícipe de las decisiones necesarias para la organización y funcionamiento de la Universidad, y con el afán de cumplir con cada uno de los estatutos, se llevó a cabo la elección de los nuevos consejeros alumnos universitarios, quienes realizaran entre algunas funciones, conocer, discutir y aprobar asuntos encaminados a la mejora de la UAEMEX

Se reconoció el valioso trabajo de los consejeros que concluyeron el periodo.

Es importante mencionar que los consejeros alumnos universitarios, estuvieron presentes en el Primer Foro “Internacionalización de la Educación Pública Universitaria: Paz e Interculturalidad” en el Honorable Congreso del Estado de México.





Alumnos en el Primer Foro Internacionalización de la Educación Pública Universitaria: Paz e Interculturalidad

Para garantizar la gobernabilidad, identidad, cohesión y transparencia ante los miembros de la comunidad de la FAD, y con el propósito de ser un organismo académico regido por los principios de legalidad en acciones que promuevan el correcto funcionamiento de los órganos de Gobierno, la seguridad, la participación de la comunidad en actividades de cultura física y deporte, así como mecanismos que salvaguarden el bienestar de la comunidad; durante el periodo de diciembre de 2023 a octubre de 2024, se celebraron 36 sesiones de los H. H. Consejos de Gobierno y Académico; de los cuales 24 fueron reuniones ordinarias y 12 extraordinarias, con el objetivo de tratar diversos asuntos relacionados con el quehacer académico y administrativo de la facultad.

Tabla No. 3 Sesiones de los órganos colegiados

Sesiones de los Honorables Consejos					
Ordinaria de Académico	Ordinaria de Gobierno	Ordinaria conjunta	Extraordinaria de Académico	Extraordinaria de Gobierno	Extraordinaria conjunta
11	11	2	4	3	5
Total 36					

Fuente: Subdirección Académica, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

Identidad Universitaria

En el marco del 60 Aniversario de Ciudad Universitaria de la UAEMEX, estudiantes, académicos y personal administrativo de la FAD, colaboraron en los trabajos de la primera y segunda fase de la rehabilitación del mural “Atmósfera” plasmado en el Estadio Universitario “Chivo Córdoba”, de la autoría del Maestro Leopoldo Flores. La actividad consistió en una jornada de limpieza y pintura en las gradas, en ella se trabajó de la mano con otros universitarios de diferentes espacios y dependencias para rehabilitar el arte abierto.





Asistentes de la FAD en la jornada de limpieza y pintura en las gradas

Cultura Física y Deporte

El sedentarismo se cataloga como la décima razón de mortalidad en el mundo según la Organización Mundial de la Salud (OMS), es por ello por lo que los planes educativos deben considerar la actividad física como parte de la formación académica; estudios confirman que el ejercicio favorece el rendimiento estudiantil, incrementa la concentración, eleva los niveles de energía y disminuye la fatiga laboral. En la FAD, la actividad física juega un rol importante en la vida universitaria; por ello durante el periodo de abril a septiembre de 2024, se llevaron a cabo diversas actividades deportivas, en las que participaron 114 estudiantes y 12 docentes, en la exhibición de tenis de mesa, el torneo relámpago de ajedrez, torneos internos con motivo de la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso y la copa del 60 Aniversario de la Facultad; bajo

este contexto se reconoció a las alumnas Bella Gallardo, Daniela Quiroz, Fernanda Manzanares y Joanna Hernández, quienes son deportistas destacadas en voleibol de sala.

Con la finalidad de fomentar la actividad física, el área deportiva de la FAD, durante los viernes del mes de octubre, organizó partidos de vóleibol, en donde participaron alumnos, docentes y administrativos, lo cual permitió la activación física y sana convivencia.




Alumnos y personal docente participando en las actividades deportivas

Finanzas efectivas

Finanzas

Finanzas sanas

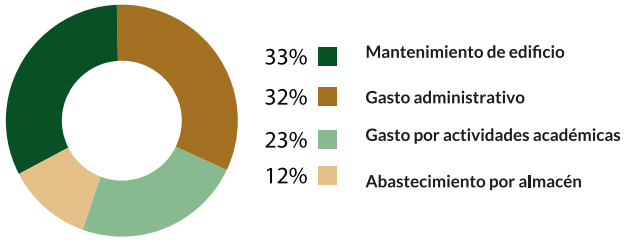
Con el objetivo de mantener un correcto funcionamiento de los recursos financieros y lograr una estabilidad económica en la Facultad de Arquitectura y Diseño a través de un ejercicio efectivo y óptimo de los recursos; la actual administración, tiene el compromiso con la continuidad y el impulso de iniciativas en la autogeneración de recursos, así como con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en los procesos presupuestales, y con el correcto manejo de los recursos financieros, logrando así el adecuado desarrollo de las funciones sustantivas y adjetivas. En este sentido, el presupuesto asignado a la Facultad para el año 2024, fue de $1,193,465.00 el cual se ejerció al cierre del 3er informe de actividades, de los cuales $380,614.00 fueron asignados al rubro de gasto administrativo lo que representa el 32%; $280,278.00 a gastos por actividades académicas (23%), $140,473.00 al abastecimiento por almacén (12%) y $392,100.00 para mantenimiento de edificios (33%).

Tabla No. 4 Distribución del gasto corriente

Distribución del gasto	
Rubro	**Monto**
Gastos administrativos	**$380,614.00**
Gastos por actividades académicas	**$280,278.00**
Abastecimiento por almacén	**$140,473.00**
Mantenimiento de edificio	**$392,100.00**

Fuente: Subdirección Administrativa, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

Grafica No. 5 Gasto corriente



Fuente: Subdirección Administrativa, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

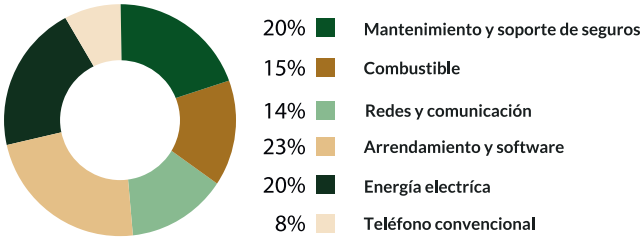
Con respecto al recurso destinado a los gastos fijos, fue asignado un monto de $2,618,030.00, al mes de octubre se ejercieron $2,606,741.00, quedando por ejercer $11,289.00; del cual el 20% se destinó para el pago de mantenimiento, soporte y seguros; 15% en combustibles, el 14% para redes y comunicación, el 23% se destinó a arrendamiento y software, 20% se empleó para el pago de la energía eléctrica, mientras que el 8% destinado para teléfono convencional.

Tabla No. 5 Distribución del gasto fijo

Distribución del gasto	
Rubro	**Monto**
Mantenimiento y soporte de seguros	**$517,061.00**
Combustible	**$387,508.00**
Redes y comunicación	**$359,096.00**
Arrendamiento y software	**$598,330.00**
Energía eléctrica	**$522,168.00**
Teléfono convencional	**$222,578.00**
Pendiente a ejercer	**$11,289.00**

Fuente: Subdirección Administrativa, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

Grafica No. 6 Distribución del gasto fijo



Fuente: Subdirección Administrativa, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

Proyectos productivos – Productos y servicios UAEMEX

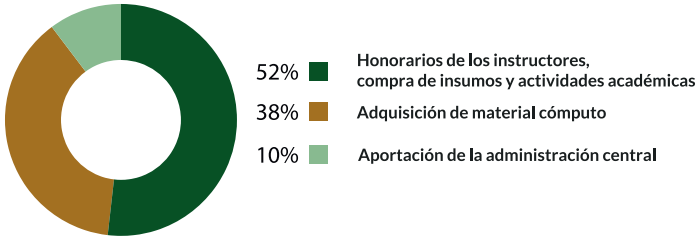
Partiendo del compromiso de "Lograr que la FAD proporcione un servicio que genere recursos extraordinarios alternos", a través de diplomados, este espacio académico durante el año 2024 logró captar $1,088,979.00 del cual se destinó el 52% al pago de honorarios de los instructores, así como la compra de insumos y actividades académicas, mientras que el 38% fue destinado a la adquisición de material de cómputo, finalmente el 10% es la aportación para administración central.

Tabla No. 6 Distribución de gasto proyectos productivos

Proyectos productivos		
Ingreso		**Monto**
Honorarios de los instructores, compra de insumos y actividades académicas	**$**	**566,000.00**
Adquisición de material computo	**$**	**414,082.00**
Aportación de la administración central	**$**	**108,898.00**

Fuente: Subdirección Administrativa, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

Grafica No. 7 Distribución de gasto de proyectos productivos



Fuente: Subdirección Administrativa, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

En consecuencia, se realizó la exposición fotográfica "Explorando Identidades", en el cual participantes del diplomado avanzado en fotografía de la segunda generación; presentaron trabajos fotográficos en la Casa de Cultura Enrique Bátiz Campbell en San Jerónimo Chicahualco, municipio de Metepec.





Participantes del diplomado en la exposición fotográfica "Explorando Identidades"

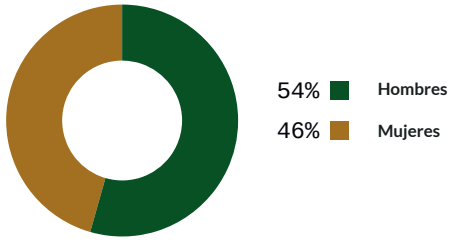
Administración universitaria

Administración

Personal universitario

La gestión de recursos humano es considerada como un proceso estratégico al ser un recurso esencial para cumplir el objetivo social de la UAEMEX, vinculado con las áreas de resultado claves, así como acciones específicas de la FAD, permitiendo que por este medio se alcancen el cumplimiento de objetivos, así como las propuestas al comienzo de la administración. Para ello, es importante aportar las herramientas necesarias que permitan efectuar sus actividades; hoy en día la plantilla del personal académico – administrativo de la Facultad se encuentra integrada por 420 personas, 228 son hombres (54%) y 192 mujeres (46%).

Grafica No. 8 Personal académico – administrativo



Fuente: Subdirección Administrativa, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

La capacitación del recurso humano permite adquirir las habilidades, conocimientos y actitudes para desempeñar las funciones de manera eficiente y eficaz, en este sentido, se llevó a cabo el adiestramiento del personal administrativo referente a la normatividad aplicable para la adquisición, contratación y arrendamiento de bienes, así también, se impartió al personal el "Curso Atención a Usuarios" con la finalidad de ofrecer canales de comunicación abiertos y efectivos, desarrollar la capacidad de escuchar activamente, ser amable, atento y resolver problemas de manera eficiente, lo cual asegura una sana convivencia entre los docentes, alumnos y administrativos.

Gestión de calidad

En el trascurso de tercer año de la administración se creó, un Plan de Mejora Continua el cual tiene como objetivo optimizar diversos aspectos de la comunidad académica y administrativa, tomando en cuenta la eficiencia en los procesos, la satisfacción de la comunidad, la prevención del maltrato, abuso y violencia, así como campañas y programas sustentables, el desarrollo administrativo, capacitación docente y el canal de comunicación libre; con estas acciones se busca fortalecer el sentido de pertenencia y participación en la FAD, promoviendo un ambiente más colaborativo y dinámico; además, contribuir a la formación de una comunidad académica más justa, segura y sostenible, donde todos los miembros se sientan valorados y escuchados. Con estas iniciativas, se busca no solo mejorar la calidad de los procesos, también el bienestar general de la comunidad.

Al mismo, se trabaja en los resultados de la encuesta realizada en octubre del año 2023, sobre clima laboral, cuya finalidad es la mejora administrativa en cada uno de los espacios académicos; para lo cual se realizaron mesas de trabajo, de las cuales se obtuvo un Plan de Acción para la Facultad de Arquitectura y Diseño; para fomentar un clima laboral positivo que beneficie a todos los colaboradores. Este plan tiene como objetivos principales, mejorar el estado anímico, físico y mental, incrementar la creatividad, facilitar la relación y rendimiento, mejorar la gestión de los equipos de trabajo, adquirir confianza, fomentar la importancia de realizar cada actividad correctamente, incrementar el sentimiento de pertenencia. A través de estas iniciativas, no solo se busca mejorar la calidad de vida laboral, sino también potenciar el desarrollo personal y profesional de los colaboradores. Un clima laboral positivo se traduce en un mejor rendimiento y en el logro de metas colectivas, consolidando así una comunidad unida y motivada.





Cartel y mesas de trabajo, para el Plan de Acción para la Facultad de Arquitectura y Diseño

En aras de automatizar y optimizar el proceso de generación y entrega de constancias de actividades educativas en la FAD, se creó un sistema en estricta concordancia con los preceptos del Reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la UAEMEX; con él, se simplifica, agiliza y garantiza la eficiencia y eficacia de este proceso, el cual ha sido una necesidad inminente en los últimos años.

Para el correcto funcionamiento se requiere del correo electrónico institucional, internet y un formulario en línea, lo que permite que cualquier el docente pueda solicitar en tiempo y de una manera sencilla las constancias de las actividades realizadas, de tal suerte que, el área a cargo de ellas verifica las evidencias y por medio de la firma autógrafa valida la emisión de la constancia solicitada.

Tecnologías de la Información y Comunicaciones

Las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC) en la educación facilitan la emisión, el acceso y el tratamiento de la información de manera innovadora, la integración impacta los procesos de enseñanza aprendizaje, bajo esta primicia, en el mes de marzo se adquirieron 81 licencias para software Adobe Acrobat Reader, así como 50 memorias de 480 GB para fortalecer los equipos existentes y obtener mejor rendimiento.

Por otro lado, la FAD fue beneficiada con 10 video proyectores de parte de la Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (DTIC), con lo cual se fomenta al cumplimiento de la meta “Realizar un plan de renovación de equipo” y a su vez, mejora la calidad educativa.



Video proyectores entregados a la FAD

Planeación participativa

Planeación y desarrollo institucional

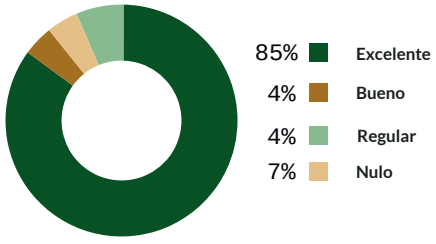
Sistema de información integral para la toma de decisiones.

Con la finalidad de identificar áreas de mejora, de fortalecer la gestión, el avance de metas y objetivos de la Facultad, a través de los instrumentos institucionales se lleva a cabo el seguimiento, evaluación y monitoreo de evaluaciones trimestrales, es así como cada una de las áreas que conforman la estructura organizacional de la FAD reporta el avance de las metas establecidas en el Plan de Desarrollo 2021-2025.

Evaluación del desempeño

De 137 metas contempladas en el Programa Operativo Anual 2024, al tercer trimestre se tienen programadas 74, de las cuales 63 de ellas (85%) presentan un excelente avance mayor o igual al 91% del cumplimiento, 3 (4 %) un avance bueno mayor o igual al 61%, 3 (4 %) un avance regular mayor o igual al 31% y 5 (7%) nulo avance igual al 0%; sin embargo, es importante mencionar que, las 63 metas restantes están programadas para cumplirse durante el último trimestre, por lo cual, se llevan a cabo acciones para cumplir en tiempo y forma los objetivos propuestos al inicio de la administración.

Gráfica No. 9 Avance de Metas POA



Fuente: Coordinación de Planeación, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2024

EJES
TRANSVERSALES

Salud y bienestar integral

Salud y bienestar

Salud en la comunidad universitaria

La promoción de la salud no sólo comprende acciones dirigidas a fortalecer las habilidades y capacidades de las personas, debe incluir acciones dirigidas a cambiar los determinantes sociales, ambientales y económicos de la salud, trabajando en las circunstancias en las que las personas viven y que condicionan la misma; es por eso que, la FAD busca acercar a la comunidad estudiantil, docente y académica acciones que fomenten el bienestar tanto físico como mental, como lo fue la Jornada de Salud Universitaria, en la cual, en coordinación con el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), se establecieron módulos de vacunación, de pruebas rápidas, violencia de género, nutrición, salud sexual y reproductiva, adicciones, informativo para la donación voluntaria de sangre, de sensibilización a la discapacidad, campaña de salud visual y colocación de métodos anticonceptivos.



Asistentes a la Jornada de Salud Universitaria

Ética, derechos humanos, igualdad de género e inclusión

Ética, derechos humanos, igualdad e inclusión

La ética en la universidad

Se llevó a cabo la jornada de comités de género y agentes de paz, de los espacios académicos y administración central de la UAEMEX, en donde se dieron cita los universitarios preocupados y ocupados desde diferentes ámbitos en el tema de la cultura de paz y la perspectiva de género; en este marco se tomó protesta a los agentes de paz de los espacios y dependencias universitarias, incluidos los de la FAD, para posteriormente realizar mesas de trabajo y compartir experiencias de éxito para mejorar la convivencia entre los integrantes de la comunidad universitaria.



Asistentes a la jornada de comités de género y agentes de paz

Igualdad de género e inclusión

La comunicación es una necesidad básica del ser humano, la lengua de señas permite a las personas sordas comunicarse de una forma rápida y contundente; con el objetivo generar una sociedad más solidaria e inclusiva en la FAD, docentes y administrativos participaron en la capacitación por parte del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) del municipio de Toluca, en materia de Lengua de Señas Mexicana (LSM).



Participantes del
curso básico de Lengua de Señas Mexicana

Las alumnas de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana, Carolina Reyes López y Roxana Aleydis De Jesús Santos participaron como ponentes en la Mesa Diseño Urbano del Congreso Internacional de Diseño para la Inclusión y la Accesibilidad Universal, con los siguientes trabajos: “Adaptaciones materiales para la práctica de la natación por personas con discapacidad física: el caso de la Universidad de Antioquia, Medellín” “Análisis de la teoría existente de envejecimiento urbano”.



Alumnas ponentes en la Mesa Diseño Urbano

Sustentabilidad universitaria

Sustentabilidad

Con la finalidad de contribuir a la restitución de los efectos destructivos de la deforestación y la degradación de los bosques, las actividades humanas han tenido un impacto significativo en la salud y equilibrio de los ecosistemas forestales, la reforestación emerge como una solución esencial para restaurar la belleza y la funcionalidad de los ecosistemas; en este sentido en el meses de junio y octubre la comunidad universitaria de la FAD, participó en las jornadas de la Campaña Universitaria de Reforestación 2024, en las cuales se plantaron 50 especies de lavanda, 20 de asclepia, 20 evonimo, 20 de duranta y 2 árboles de pera, buscando con ello recuperar las áreas naturales y generar dentro de los espacios académicos ambientes que contribuyan a mitigar los efectos del cambio climático.





Personal docente, administrativo y alumnos participando en la Campaña Universitaria de Reforestación 2024

Durante el mes de septiembre se reactivó la actividad en el huerto urbano en la parte posterior del edificio C, que corresponde a la biblioteca de la FAD; inicialmente se impartió una plática dirigida a los estudiantes de la unidad de aprendizaje Arquitectura Sustentable, acerca del proceso de la composta, la cual estuvo a cargo de un biólogo experto de la Dirección de Protección al Ambiente de la UAEMEX, posteriormente docentes y alumnos, llevaron a cabo la fertilización natural y plantación de semillas de rábano, apio y cilantro.



Alumnos y docentes participando en la reactivación del huerto urbano

ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICAS Y CUADROS

ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICAS Y CUADROS

Página

Tabla 1. Atención a alumnos en tutoría académica **40**
Tabla 2. Usuarios del CAA febrero a noviembre 2024 **56**
Tabla 3. Sesiones de los órganos colegiados **61**
Tabla 4. Distribución del gasto corriente **63**
Tabla 5. Distribución del gasto fijo **64**
Tabla 6. Distribución de gasto proyectos productivos **65**

Página

Gráfica 1. Incremento de matrícula **39**
Gráfica 2. Incremento de titulación **42**
Gráfica 3. Expedición de certificados **54**
Gráfica 4. Porcentaje de becas **59**
Gráfica 5. Gasto corriente **64**
Gráfica 6. Distribución del gasto fijo **65**
Gráfica 7. Distribución de gasto de proyectos productivos **66**
Gráfica 8. Personal académico – administrativo **67**
Gráfica 9. Avance de Metas POA **71**

ACRÓNIMOS Y SIGLAS

ACI Instituto Americano del Concreto

ANPADEH Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable

ANPUD Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano

ASINEA Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura

APOU Administración y Promoción de la Obra Urbana

CAA Centro de Auto Acceso

CIAD Centro de Innovación y Diseño

COMAPROD Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño

COMEPO Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado

CMIC Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción

CONAHCYT Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías

DIDEPA Dirección de Desarrollo del Personal Académico

DIF Desarrollo Integral de la Familia

DODA Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo

DRO Director Responsable de Obra

DTIC Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicaciones

EGEL Exámenes Generales de Egreso

ENEA Encuentro Anual de Escuelas de Arquitectura

FAD Facultad de Arquitectura y Diseño

GEM Gobierno del Estado de México

IIFAEM Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías

IES Instituciones de Educación Superior

IMER Instituto Mexicano de la Radio

IMSS Instituto Mexicano del Seguro Social

ISEM Instituto de Salud del Estado de México

ITC Instituto Tecnológico de la Construcción

LSM Lengua de Señas Mexicana

ODS Objetivos de Desarrollo Sostenible

OMS Organización Mundial de la Salud

POA Programa Operativo Anual

PTC Profesor de Tiempo Completo

RIIAyD Red Internacional de Investigación en Arte y Diseño

SiTAA Tutoría Académica y Asesoría

SNII Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores

SICIV Sociedad de Ingenieros Civiles Valuadores

TIC Tecnologías de la Información y Comunicación

UAEMEX Universidad Autónoma del Estado de México

UAM Universidad Autónoma de México

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México

UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación

FAD | INTEGRIDAD SOSTENIBLE

2021 - 2025