Universidad Autónoma del Estado de México

4° INFORME
ANUAL DE ACTIVIDADES

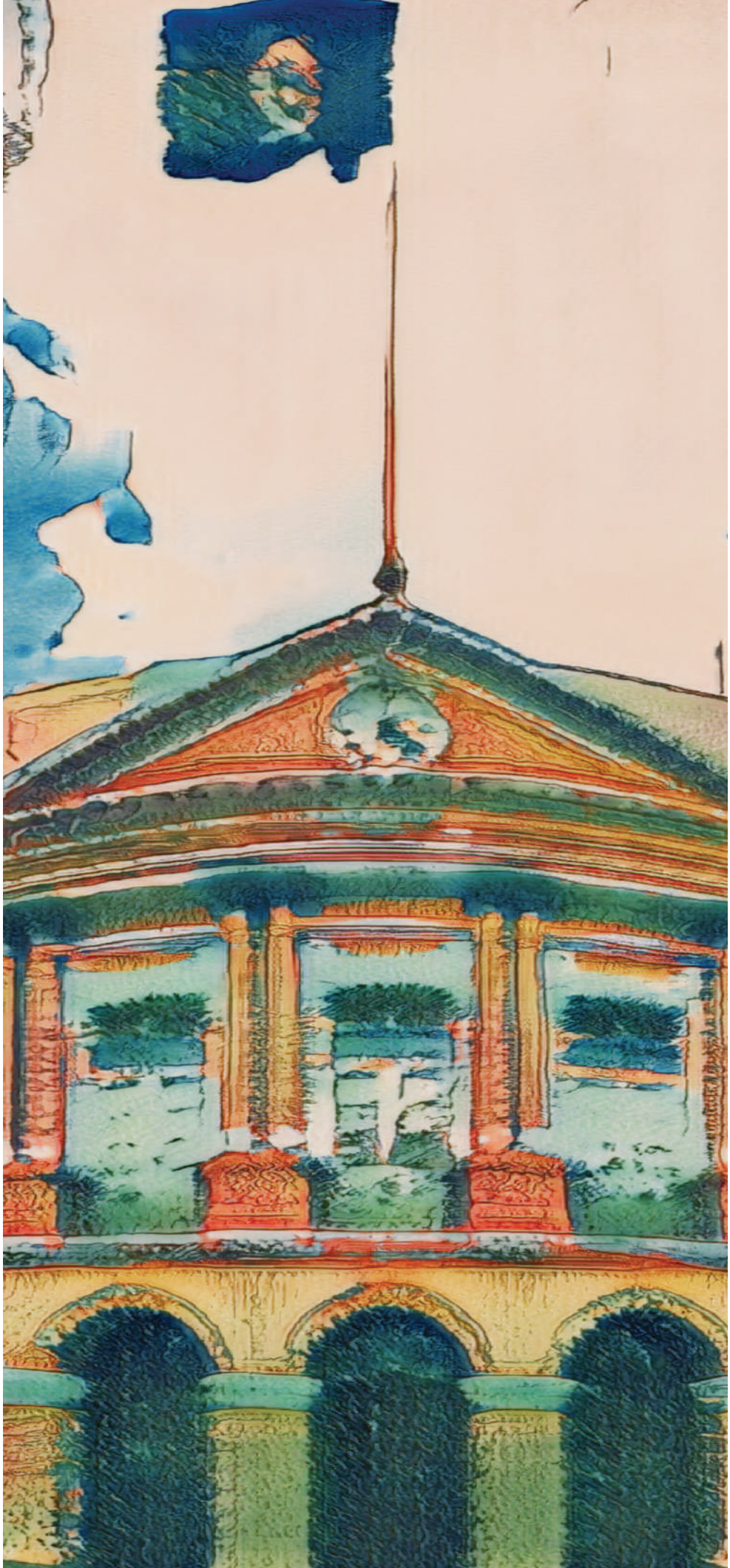
MAESTRO EN VALUACIÓN

XAVIER GAYTÁN ZEPEDA

DIRECTOR
Facultad de
Arquitectura y Diseño

Facultad de Arquitectura y Diseño

FAD | INTEGRIDAD SOSTENIBLE
2021 - 2025



DIRECTORIO INSTITUCIONAL

Universidad Autónoma del Estado de México

Doctora en Ciencias Sociales
Martha Patricia Zarza Delgado
Rectora de la Universidad Autónoma del Estado de México

Doctora en Ciencias Computacionales
Arianna Becerril García
Secretaria de Ciencia

Doctor en Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales
Francisco Herrera Tapia
Secretario Académico

Doctora en Estudios Latinoamericanos
Cynthia Ortega Salgado
Secretaria de identidad y cultura

Doctor en Ciencias sociales
Jorge Alejandro Vásquez Caicedo
Secretario de Gobernanza Universitaria

Doctora en Farmacia y Tecnología Farmacéutica
Mariana Ortiz Reynoso
Secretaria de Vinculación, Extensión y Promoción de la Empleabilidad

Maestra en Administración
Miriam Liliana Padilla Mora
Secretaria de Gestión y Administración Universitaria

Maestra en Hacienda Pública
Miriam Sierra López
Secretaria de Finanzas

Doctora en Humanidades
María de las Mercedes Portilla Luja
Secretaria de Desarrollo y Fortalecimiento Institucional
Doctora en Ciencias con énfasis en educación
Miriam Sánchez Ángeles
Secretaria de Igualdad Sustantiva y Cuidados

Doctor en Ciencias e Ingeniería de Materiales
José Guadalupe Miranda Hernández
Secretario de Centros Universitarios y Unidades Académicas

Maestrante en Derecho
Evangelina Sales Sánchez
Consejera Jurídica Universitaria

Doctora en Diseño
María Fernanda Valdés Figueroa
Comunicación Universitaria

Doctor en Políticas Públicas
Bernardo Jorge Almaraz Calderón
Jefe de la Oficina de la Rectoría



Facultad de Arquitectura y Diseño
U A E M

FAD | INTEGRIDAD SOSTENIBLE
2021 - 2025

DIRECTORIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Universidad Autónoma del Estado de México

Maestro en Valuación
Xavier Gaytán Zepeda
Director

Maestra en Diseño y Producción Multimedia
Flor de María Gómez Ordoñez
Subdirectora Académica

Doctor en Historia del Arte
Ignacio Mendiola Germán
Coordinador de Estudios Avanzados

Maestra en Diseño
Yulia Patricia Cruz Abud
Coordinadora de Difusión Cultural

Maestro en Artes Visuales
Bernardo Eduardo Bernal Gómez
Coordinador de Extensión y Vinculación

Maestra en Calidad Educativa
Virginia Elisa Gasca Sandoval
Subdirectora Administrativa

Maestra en Educación
Verónica Tapia Salgado
Coordinadora de Planeación

Doctor en Historia del Arte
Ignacio Mendiola Germán
Encargado del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño

Maestra en Arquitectura
Elda Gómez Rogel
Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Arquitectura

Licenciado en Diseño Gráfico
Edgar Carmona Vargas
Coordinador de Docencia de la Licenciatura en Diseño Gráfico

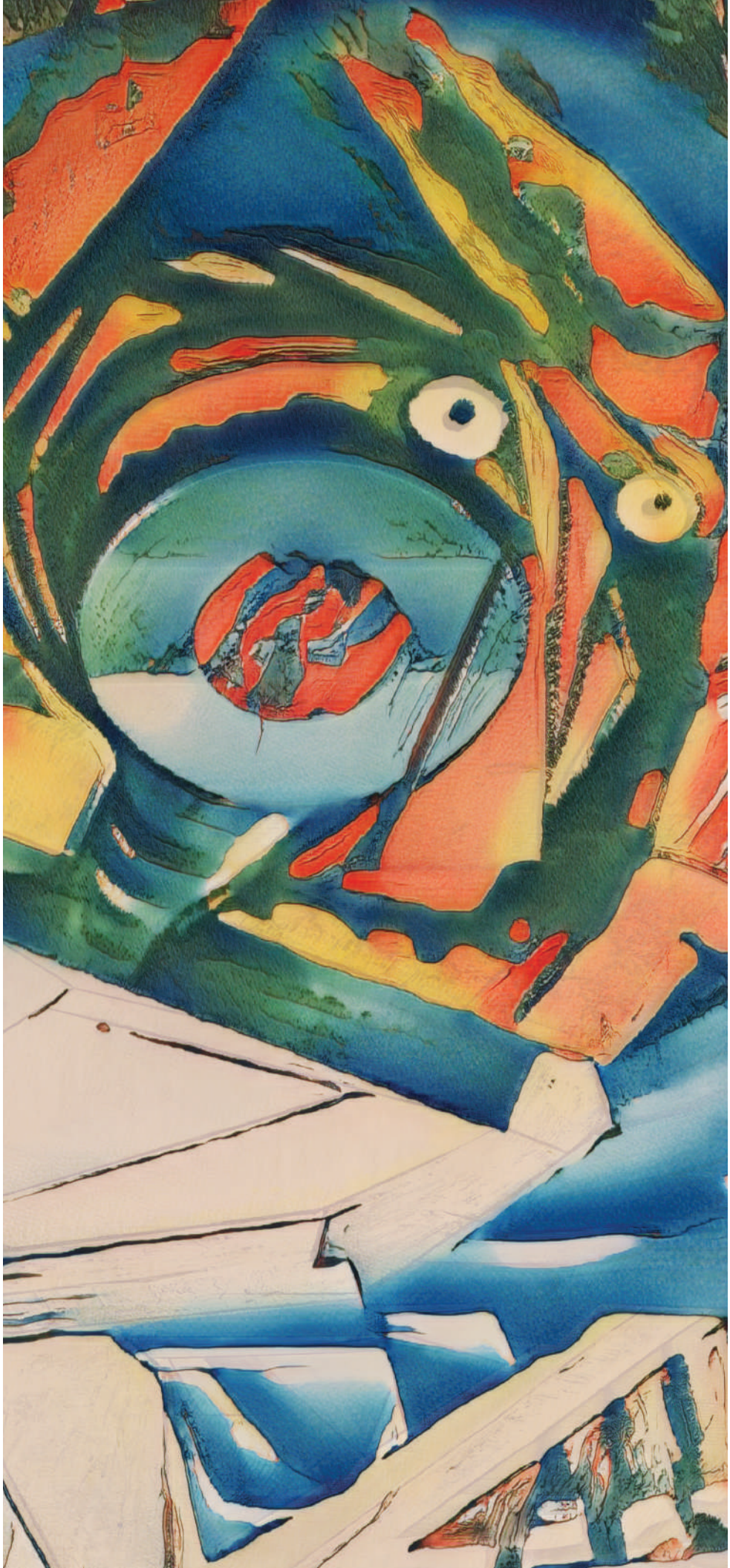
Doctora en Educación
María del Consuelo Espinosa Hernández
Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Diseño Industrial

Licenciada en Planeación Territorial
Claudia López Salgado
Coordinadora de Docencia de la
Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana

Maestra en Arquitectura
Sonia Verónica Bautista González
Jefa del Departamento de Tutoría

Doctora en Gestión de Instituciones Educativas Innovadoras
Manuela Susana Chávez García Rendón
Jefa del Departamento de Control Escolar

Maestro en Educación
Francisco Javier Santín Reyna
Jefe del Departamento de Evaluación de Estudios Profesionales



CONTENIDO

PRESENTACIÓN 9

MENSAJE 11

Ejes para el desarrollo institucional

Educación humanista y de calidad 17
Investigación con compromiso social 36
Difusión de la cultura con inclusión 45
Vinculación universitaria y emprendimiento 49

Ejes para la gestión universitaria

Gobierno universitario participativo 55
Finanzas efectivas 56
Administración universitaria 57
Planeación participativa 58
Acceso a la información universitaria 59

Ejes transversales

Salud y bienestar integral 63
Ética, igualdad de género e inclusión 64
Sustentabilidad universitaria 65

ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICAS Y CUADROS 69
ACRÓNIMOS Y SIGLAS 70



PRESENTACIÓN

En este documento se enuncia el cumplimiento de los compromisos adquiridos y las metas establecidas en el Plan de Desarrollo Institucional al comienzo de la administración 2021-2025, mismos que, de manera concreta y responsable, se realizaron por parte de los integrantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño, bajo las premisas de integridad y sostenibilidad con el propósito de enaltecer los valores y objetivos universitarios, factores indispensables para generar una cultura institucional de responsabilidad y compromiso en beneficio de la sociedad a partir de vincular el quehacer académico con el contexto social y natural hacia un mundo mejor a nivel regional, estatal y nacional.

Con lo anterior se da cumplimiento a lo establecido en los artículos 13 Bis, 13 Bis1, fracciones I y III, 115, fracción VII del Estatuto Universitario y 10 fracción VII del Reglamento de planeación, seguimiento y evaluación para el desarrollo institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México, compareciendo ante los Honorables Consejos de Gobierno y Académico de la Facultad de Arquitectura y Diseño, ante el Honorable Consejo Universitario y la comunidad de este organismo académico. Se hace entrega del Cuarto Informe de Actividades correspondiente al periodo de noviembre 2024 a noviembre de 2025 impreso y detallado, así como, la documentación probatoria de su contenido a la Comisión Especial designada por el Consejo de Gobierno de la Facultad de Arquitectura y Diseño, para el análisis, evaluación y dictamen correspondiente.



Mensaje

La culminación del proyecto de la administración 2021-2025 de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMEX., destaca por aprendizajes que se han traducido en nuevas habilidades y fortalezas que han implicado un crecimiento integral de la comunidad de la FAD, así como un enfoque sostenible para maximizar los procesos dentro de una administración que contribuyó a las políticas y lineamientos institucionales, sin perder el rumbo para el cumplimiento de las metas a corto, mediano y largo plazo, las cuales se lograron atender en su mayoría gracias a los esfuerzos individuales de cada integrante de esta comunidad, en donde administrativos, académicos y estudiantes desde sus espacios de trabajo y de estudio contribuyeron a generar avances significativos tanto en estudios profesionales, estudios avanzados e investigación. Los estudios profesionales se caracterizan por contar con la acreditación por el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD), en el caso de Licenciatura en Diseño Gráfico y Diseño Industrial; para Arquitectura y Administración y Promoción de la Obra Urbana por la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C. (ANPADEH).

Cabe destacar en este segmento, la activa participación de las cuatro licenciaturas en los encuentros organizados por los organismos acreditadores, lo cual reafirmó el trabajo colaborativo de nuestras carreras; así como en los eventos que ya se volvieron tradicionales en la agenda de la comunidad FAD organizados desde las diferentes licenciaturas, como es el caso de EXPOFAD, por parte de Arquitectura, en donde se ha invitado a proveedores de los procesos constructivos; la Semana de APOU, dentro de la conmemoración de un aniversario más de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana; el Congreso Piedra Papel o Diseñas, por parte de la Licenciatura en Diseño Gráfico, en ocasión de celebrar el Día del

Diseñador Gráfico; y la repentina que reúne a todos los estudiantes de la Licenciatura en Diseño Industrial. En los estudios avanzados resalta el Coloquio de Diseño y el Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño en vinculación con Instituciones de Educación Superior tanto de nivel nacional e internacional, principalmente con investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En estudios avanzados se incrementaron los programas, durante el periodo 2021 se ofrecía un doctorado, dos maestrías y una especialidad, es decir cuatro programas, actualmente se tienen autorizados por el Consejo Universitario un total de 15 opciones en total, al sumarse un doctorado, tres maestrías, una especialidad y seis diplomados superiores que están y estarán permitiendo la titulación por la modalidad de Créditos en Estudios Avanzados (CEA) y de la misma forma se impulsó la especialización profesional de los egresados, no solo de nuestra alma máter, sino de otras universidades nacionales y extranjeras, incrementando la vinculación entre universidades hermanas al compartir experiencias de investigación y conocimiento inter, multi y transdisciplinario.



En este mismo sentido, se logró la sinergia con asociaciones civiles e instancias públicas y privadas lo que permitió brindar a los alumnos de estudios profesionales la oportunidad de que los universitarios fueran reconocidos al aplicar sus conocimientos a proyectos reales desde la arquitectura, el diseño y la obra urbana. La convivencia, el trabajo en el día a día y el reconocimiento por lo andado dio como resultado la celebración del 35º Aniversario de los Diseños Gráfico e Industrial; el 25º Aniversario de Administración y Promoción de la Obra Urbana; así como el 60º Aniversario de Arquitectura, que coincidió con la celebración del origen de nuestra Facultad; así como el 30º aniversario del programa de Estudios Avanzados más longevo y vigente a la fecha.

Por otra parte, es vital mencionar la integración de los Comités Curriculares de cada uno de los programas de licenciatura hacia la reestructuración de los respectivos planes de estudio, los cuales se han visualizado desde la innovación, la responsabilidad social y los nuevos paradigmas socio tecnológicos.

Por otra parte, resalta la participación internacional de estudiantes en diferentes justas académicas; el equipo de la UAEMEX, conformado por estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño y de la Facultad de Ingeniería, obtuvieron el tercer lugar en la categoría de Análisis de Desempeño Estructural, en el concurso internacional organizado por el Instituto Americano del Concreto (ACI), que se llevó a cabo en la ciudad de Toronto, en Canadá; así mismo en el evento coordinado por la Asociación Americana de Ingenieros Civiles, que se efectuó en la Universidad Estatal de Tarleton, en Texas, Estados Unidos, se obtuvo el segundo lugar en la competencia regional de puentes de acero.

Recientemente, el equipo del Encuentro Latinoamericano de Capítulos Estudiantiles 2025, logró el primer lugar en el concurso de “Cilindros de concreto ligero Fibro-Reforzado”, realizado en el Instituto de Ingeniería Civil de la Universidad Autónoma de Nuevo León, evento en donde participaron más de 50 equipos de más de 20 universidades nacionales e internacionales (Perú y Puerto Rico); evento que permitió la convivencia de

estudiantes universitarios de Arquitectura, Administración y Promoción de la Obra Urbana y de Ingeniería Civil, lo que demuestra que el conocimiento que se complementa es el más valioso, desarrollando el sentido de pertenencia e identidad, en este caso, con el reconocimiento que se obtuvo y con la experiencia que lograron los estudiantes al proponerse otros retos desde la multi y transdisciplinariedad.

La presencia de la UAEMEX en estos tres importantes eventos fue posible gracias al apoyo económico otorgado por la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción y el Colegio de Arquitectos del Estado de México y la asesoría del responsable del Laboratorio de Materiales de la FAD, estas experiencias fomentan la adaptabilidad, la toma de decisiones, así como la capacidad para resolver problemas, preparando a los estudiantes para un mundo globalizado.

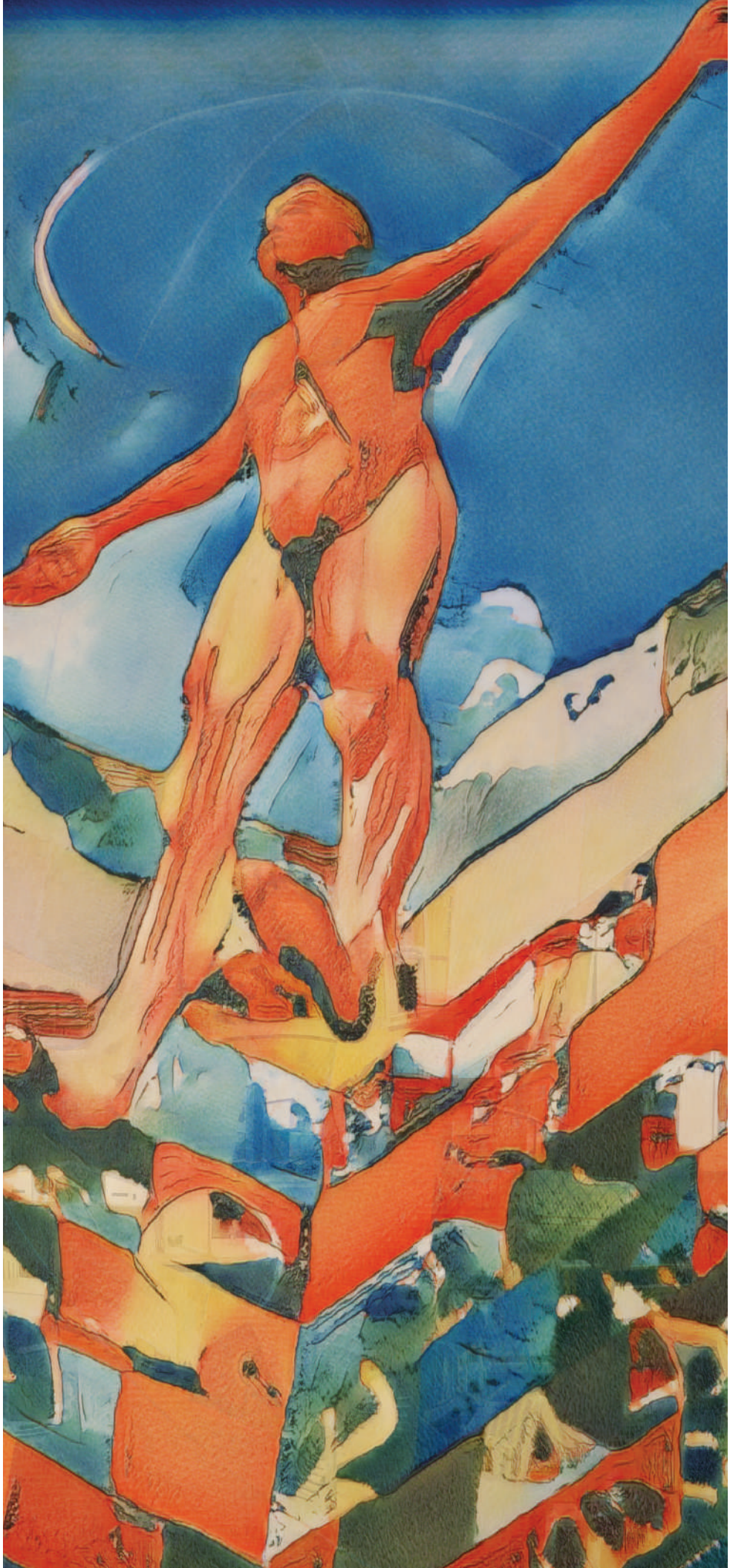
Al fortalecer la investigación científica y tecnológica, se contribuye a la competitividad y el bienestar social, al mismo tiempo se cumple con uno de los objetivos del Plan de Desarrollo, en consecuencia, actualmente la Facultad de Arquitectura y Diseño, cuenta con 41 profesores pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI), de ellos 23 son Profesores de Tiempo Completo, una Profesora de Medio Tiempo y 17 Profesores de Asignatura. Al cierre de este 2025 se observa un incremento del 51.8 % de académicos reconocidos en el SNII, lo cual reafirma el compromiso de impulsar el fortalecimiento de su labor a través de una comunidad científica consolidada y vinculada a instituciones nacionales e internacionales.

Las metas cumplidas brindan la seguridad de que el trabajo que se desarrolló de manera conjunta fue con dedicación y entrega siempre en aras del crecimiento y el beneficio para toda la comunidad universitaria; agradezco, reconozco y valoro el apoyo, la colaboración y las experiencias compartidas, en estos cuatro años de gestión, hubo lecciones aprendidas, tanto académicas como personales, grandes recuerdos de los proyectos innovadores y los retos superados.

Existen aún varios retos por alcanzar para seguir siendo un espacio dinámico, fortalecido por la participación de todos y todas, por ello, los invito a continuar su labor con el mismo entusiasmo y compromiso, para seguir buscando la excelencia, para que la Universidad Autónoma del Estado de México continúe siendo un faro de conocimiento y crecimiento académico.

Mención especial tienen los académicos que brindaron parte de su vida a este espacio académico y que en esta administración partieron dejándonos como legado la calidez de su trato, así como la experiencia y conocimiento en cada estudiante que tuvo el honor de convivir con ellos: Arq. Gabriel Muciño Díaz, Lic. René García Castellanos, Arq. Adolfo Galván Espinosa, Arq. Jesús Coyoli Lazcano, Arq. Felipe Conzuelo Caballero, Arq. Fernando García Helgueros. LDG María del Rocío Espinoza Valdez y LDG Jorge Aguilera Trigueros.

Maestro en Valuación
Xavier Gaytán Zepeda
Director



EJES PARA EL DESARROLLO INSTITUCIONAL

Educación humanista y de calidad Estudios Profesionales

Infraestructura para la calidad educativa



Con la finalidad de ofrecer una educación digna, facilitar el aprendizaje y bienestar de estudiantes y docentes, en la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD), se llevó a cabo la renovación de mobiliario con la colaboración del Colegio de Arquitectos del Estado de México (CAEM), por medio de la donación de 100 cubiertas para restiradores, los cuales contaban con más de 25 años de historia y son testimonio del legado académico de la FAD. Este aporte revitaliza espacios esenciales para la formación de futuros profesionistas.





Donación de cubiertas por parte del CAEM, Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEMEX.

Educación continua para la vida

En aras de mejorar la calidad educativa, impulsar el crecimiento personal y académico, se brinda acompañamiento al estudiantado mediante la actualización de conocimientos y la adquisición de nuevas habilidades; muestra de ello, fue la participación de 12 alumnos que representaron a la FAD, en el IV Concurso Internacional de Dibujo, Cátedra Jujol UPC Rosa Gres, cuyo tema fue: Las Obras de Arquitectura de José María Jujol; este concurso contó con la participación de aproximadamente 80 alumnos de arquitectura de diversos países como: Italia, Francia, Finlandia, España, Ecuador y México, entre otros. En dicho evento Berzabett Salgado Carrillo, obtuvo el segundo lugar en la categoría Dibujo Interpretativo con la obra: Iglesia de Vistabella, mientras que, Carlos Reyes Cuevas logró mención honorífica en la misma categoría con la obra: Torre de la Creu. Cabe mencionar que la participación en este concurso fue a iniciativa e invitación del Dr. Marcos Mejía López.



Alumnos que participaron en el IV Concurso Internacional de Dibujo, Cátedra Jujol UPC Rosa Gres.

Al expandir habilidades y conocimientos, la educación continua crea mejores oportunidades laborales y profesionales, es por ello por lo que, se llevó a cabo el ejercicio académico en el que estudiantes y docentes, realizaron un “Proyecto de Diseño Vial en el Municipio de



Jiquipilco, Estado de México", cuyo objetivo fue generar mejores condiciones de movilidad en la cabecera municipal y las principales localidades, en la exposición de los trabajos se contó con la asistencia del presidente Municipal, Lic. Antonio Escobar Félix.



Proyectos de Diseño Vial en el Municipio de Jiquipilco, Estado de México.

Por otro lado, la empresa HOLCIM MÉXICO, a través del Centro de Innovación Tecnológica para la Construcción (CITeC), realizó el concurso "Innovación en acción, transformando espacios", para el diseño de la fachada su edificio ubicado en la vialidad Toluca-Atlacomulco. Los proyectos contaron con un diseño sostenible, considerando las certificaciones medioambientales existentes, uso de agua, energía y emisiones, recursos materiales, calidad del aire interior y análisis bioclimático. En el concurso participaron 24 equipos de 15 universidades nacionales, entre ellos el grupo "Libélula", integrado por estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño y la Facultad de Ingeniería de la UAEMEX, obteniendo el tercer lugar; con ello se confirma que la participación de los alumnos en concursos y proyectos externos favorece la formación profesional y un excelente nivel competitivo.



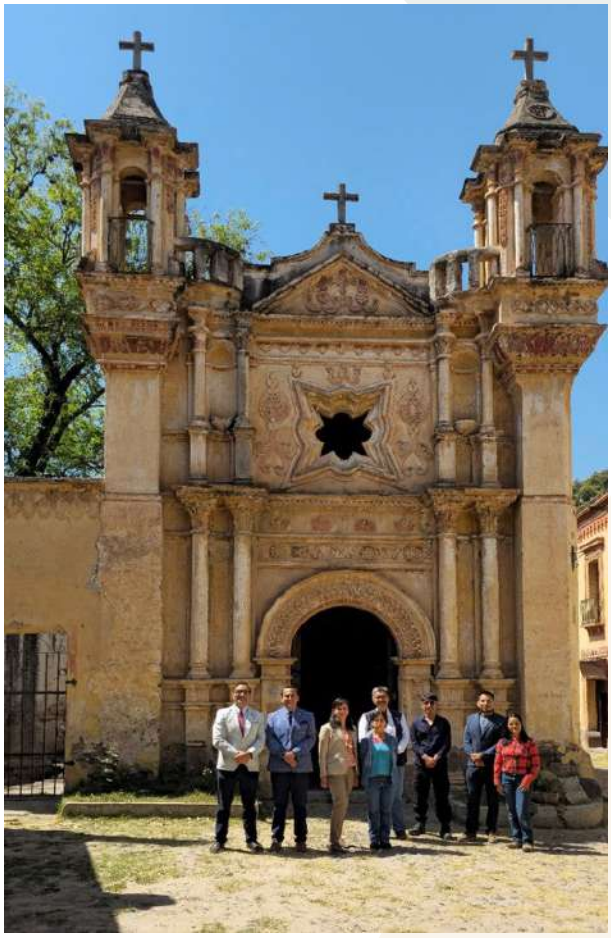




Participantes en el concurso de HOLCIM; México.



La aplicación del conocimiento teórico en un entorno real, así como desarrollar competencias para el mundo laboral, son pilares en la formación académica en la FAD, por ello, se buscó constantemente involucrar a los estudiantes en temas afines a su formación, es así que los alumnos Emanuel Paul Cova, Andrés García Sánchez, Wendy Peñaloza Moreno y Dana Paola Juárez Reyes, participaron en el proyecto de "Restauración en la Hacienda Molino de Flores", ubicada en el municipio de Texcoco; para lo cual realizaron el levantamiento fotográfico y de daños, así como, la propuesta de restauración y consolidación; el trabajo fue presentado ante el Geógrafo Agustín Tagle Urrieta, director del parque Molino de Flores, y la Arquitecta Raquel Mancera Sánchez, de la Dirección de Estudios Arqueológicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Este proyecto es un ejemplo inspirador de cómo la academia y la conservación del patrimonio pueden unirse para construir un futuro respetuoso con nuestro pasado.



La FAD en la presentación del proyecto de "Restauración en la Hacienda Molino de Flores", ubicada en el municipio de Texcoco, Méx.

Por otro lado, cabe destacar la participación de estudiantes y docentes en las actividades en las asociaciones gremiales como la que se llevó a cabo del 12 al 15 de marzo del 2025, en Puebla, dentro de la 1ª. Asamblea Ordinaria DI Integra 2025, en el marco de la celebración del 25 aniversario de dicha asociación. El objetivo de la asamblea es reunir las escuelas de diseño industrial de México para reflexionar sobre el papel de la disciplina en la sociedad actual y su futuro en el país. La licenciatura en Diseño Industrial de la FAD recibió un reconocimiento por ser fundadora de la Asociación DI Integra, aunado a esto, se fortalecieron alianzas con actores clave del diseño nacional como el premio Nacional Diseña MX y el Colegio de Profesionistas en Diseño de México, A.C. (COLDI).





Asamblea Ordinaria DI Integra 2025, en donde la Licenciatura en DI es miembro fundadora.

En este mismo tenor, la Licenciatura en Diseño Gráfico participó en la XXXIV Asamblea General Ordinaria de ENCUADRE, representando a la licenciatura en Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMEX, donde se abordaron los temas referentes a los perfiles de estudio de la licenciatura en Diseño Gráfico, información relevante para el proceso de la reestructuración de los Planes de Estudio.



XXXIV Asamblea General Ordinaria de ENCUADRE

Con el propósito de conocer experiencias de aprendizaje a nivel nacional e internacional se desarrollaron vínculos para llevar a cabo estancias de alumnos de la Licenciatura en Diseño Gráfico en la Universidad de Universidad Modelo de Diseño en Mérida Yucatán y en la Universidad de Cundinamarca en Bogotá, Colombia, donde los estudiantes participaron en el reto “Diseño y Sustentabilidad, los retos de siglo XXI” y por su parte los docentes presentaron una ponencia relacionada al mismo tema.





Estancia de estudiantes de DG en la Universidad Modelo en Mérida, en Yucatán.



Estancia de estudiantes de DG en la Universidad de Cundinamarca en Bogotá, en Colombia.

Bajo la premisa que el conocimiento se adquiere desde la vinculación, pero también desde la experiencia compartida por parte de los expertos, es que se participó en el Congreso Nacional de Diseño DH25 que convocó a estudiantes y docentes de las licenciaturas en diseño gráfico e industrial, en la ciudad de Querétaro.



Participación de estudiantes de la Licenciatura en Diseño Gráfico en DH25, en Querétaro, Méx.



En busca de impulsar la excelencia académica en la enseñanza de la arquitectura, fomentando el desarrollo de profesionistas éticos, creativos y comprometidos con la sociedad y el medio ambiente, la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA) realizó el ENEA 36, titulado “Urbanismo y Edificación Sostenible”, el cual se llevó a cabo en el mes de abril en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Sotavento AC, campus Coatzacoalcos, en Veracruz; el en cual participaron los estudiantes de la FAD, Valeria Natalia García Torres, Andrés Alejandro Romero Soto y Joseph Alejandro Serrano Bernal, este último fue ganador por la mejor propuesta de argumentación teórica, y parte del equipo ganador por el mejor proyecto en diseño conceptual del plan maestro y mejor propuesta urbana socialmente responsable.



Estudiantes de la FAD, que participaron en el ENEA 36.



Felicitaciones de los estudiantes de la FAD, que participaron en el ENEA 36.

En la ASINEA 113, que llevó por título Metanoia: Tecnologías e Inteligencia Artificial nuevos paradigmas en la enseñanza de la arquitectura, llevada a cabo del 22 al 24 de octubre de 2025, en el Instituto Universitario del Estado de México en Metepec, Méx., se destaca la participación de Jadeish López Gómez y Andrés Alejandro Romero Soto, quienes fueron finalistas en el 6º. Concurso Nacional de Carteles de Arquitectura. Este logro confirma el nivel competitivo de nuestros estudiantes a nivel nacional gracias a la calidad educativa que brinda la FAD.



Logro obtenido por estudiantes en el 6º Concurso Nacional de Carteles de Arquitectura (ASINEA 113)

La participación de los estudiantes en concursos internacionales, fomenta el desarrollo de habilidades críticas como el análisis, la resolución de problemas y el trabajo en equipo en un entorno multicultural, en este sentido, es importante destacar que el equipo conformado por estudiantes de las Licenciaturas en Arquitectura, Administración y Promoción de la Obra Urbana y en Ingeniería Civil, participaron en el concurso organizado por el American Concrete Institute (ACI), mismo que se llevó a cabo en la ciudad de Toronto, en Canadá; en este prestigioso evento el equipo de la UAEMEX obtuvo el tercer lugar en la categoría de Análisis de Desempeño Estructural; en esta

competencia participaron más de 50 universidades de diversos países, incluyendo instituciones de Canadá, Estados Unidos, Brasil, Perú, México, entre otros; demostrando el alto nivel académico y la excelencia que caracteriza a nuestra máxima casa de estudios.



Equipo de la UAEMEX, en el American Concrete Insitute.

En este mismo sentido, se contó con la participación de alumnos de las facultades antes mencionadas, quienes asistieron al evento organizado por la Asociación Americana de Ingenieros Civiles (ASCE), el cual se efectuó en la Universidad Estatal de Tarleton, en Texas, Estados Unidos; en donde obtuvieron el segundo lugar tanto en la competencia regional de puentes de acero; como en la categoría de producto final y carrera de relevos varonil, de la competencia de canoas de concreto. Cabe destacar que recientemente el equipo del Encuentro Latinoamericano de Capítulos Estudiantiles 2025 (ENLACE), obtuvo el primer lugar en el concurso de “Cilindros de concreto ligero con fibras”, realizado en el Instituto de Ingeniería Civil de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



Alumnos participantes en el ENLACE 2025, quienes obtuvieron el 1er lugar.

Es conveniente destacar y agradecer el patrocinio que se recibió por parte de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) y del Colegio de Arquitectos del Estado de México (CAEM), para que los equipos de la UAEMEX pudieran participar en los eventos nacionales e internacionales antes mencionados.



Alumnos y autoridades de la FAD y CMIC, en la presentación de los proyectos ganadores.

Con la finalidad de crear, diseñar, planificar y gestionar espacios abiertos, públicos y naturales de forma sostenible y funcional, alumnos de la unidad de aprendizaje Arquitectura del Paisaje, participaron en el proyecto de intervención del emblemático inmueble “Portezuelo La Marquesa”, con el cual demostraron cómo el diseño y la planificación del paisaje pueden transformar espacios con visión social y sustentable, la propuesta no solo rescata la identidad del lugar, sino que genera soluciones innovadoras para beneficio de la comunidad; la presentación de proyecto se realizó ante integrantes de los bienes comunales.





Estudiantes y docentes en la presentación del proyecto de intervención “Portezuelo La Marquesa”.

La planificación y gestión de proyectos urbanos, así como la administración de recursos y la promoción de inversión, contribuyen a la creación de ciudades más eficientes y habitables, bajo esta primicia alumnos de la licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana (APOU), participaron en el Foro de Planeación Participativa rumbo a la Actualización del Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Toluca 2025-2027. En este evento la alumna Karla Alejandra Galindo Colín y la Dra. Carolina Inés Pedrotti Bruno, docente de la FAD, presentaron propuestas sobre el crecimiento urbano y la oferta de vivienda en el municipio, con la finalidad de que sean consideradas en el Plan de Desarrollo Urbano.





Alumnos y docentes que participaron en el Foro de Planeación Participativa.



Karla Alejandra Galindo Colín Dra. Carolina Inés Pedrotti Bruno

Con el objetivo de contribuir desde la formación profesional, a la reducción de desechos sólidos, la Licenciada Laura Soberanes Rojas, Directora de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Mateo Atenco, compartió su valioso conocimiento sobre el Programa de manejo y gestión integral de residuos sólidos, el cual abarca todas las acciones como prevención, separación, recolección, transporte, aprovechamiento, tratamiento y disposición final de los desechos, con el fin de reducir la generación y el impacto en la salud y el ambiente, promoviendo un modelo de desarrollo sostenible, involucrando a toda la sociedad en una responsabilidad compartida.





Alumnos de APOU en la FAD, participando en la plática sobre residuos sólidos.

En la búsqueda de ampliar conocimientos específicos, desarrollar habilidades de comunicación y autorreflexión, así como fomentar el interés por el aprendizaje continuo y mantener a la comunidad de la FAD actualizada con los avances y las innovaciones en los diferentes campos de estudio, el Doctor en Arquitectura y profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Román Bolaños, impartió la conferencia titulada “Evolución de la Visualización Digital, Tecnologías Inmersivas, Gemelos Digitales y el Impacto en la Materialización”, donde se exploró las últimas innovaciones en estos campos y la aplicación en diversas disciplinas.



Cartel de difusión de la conferencia del Dr. Ronan Bolaños (UNAM)

La Facultad de Arquitectura y Diseño en conjunto con el Centro Universitario del Valle de México de la UAEMEX, y la Facultad de Planeación Urbana y Regional, asistieron a la inauguración del Centro de Inteligencia, (CENIT) del Municipio de Atizapán de Zaragoza; este espacio representa un avance significativo en la generación de estrategias y soluciones innovadoras para el desarrollo territorial sostenible, fortaleciendo el vínculo entre el gobierno y la sociedad. El evento estuvo encabezado por el Lic. Pedro Rodríguez Villegas, presidente Municipal de Atizapán de Zaragoza y el Mtro. José Ramón Jarquín Rodríguez, director de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano.



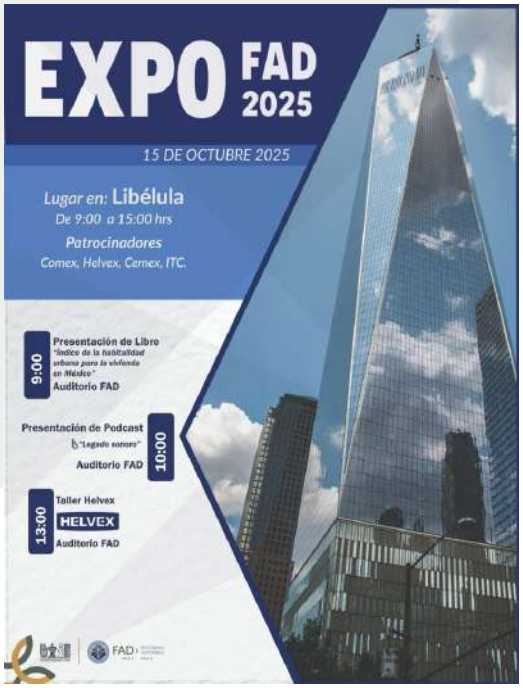
Inauguración del CENIT, en el Municipio de Atizapán de Zaragoza.

Con el propósito de mantener al estudiantado actualizado con las últimas tendencias y avances en sus campos de estudio, se desarrolló la conferencia sobre “Gentrificación y Turistificación Residencial en ciudades Andaluzas”, impartida por el Dr. Iban Díaz Parra, en la cual por medio de su experiencia y conocimiento, compartió como se llevó a cabo la transformación de los barrios en destinos para visitantes, priorizando la actividad turística sobre los residentes, y el desplazamiento de la población por habitantes de mayor ingreso, modificando el paisaje urbano y social.



Asistentes a la conferencia impartida por el Dr. Iban Díaz Parra.

Al cierre de esta administración se hacen patentes las actividades que se han vuelto tradición en cada una de las Licenciaturas; en Arquitectura, la EXPOFAD, un evento esperado por académicos y estudiantes al poner en contacto con la comunidad universitaria a proveedores de la industria de la construcción, dentro de la celebración del Día Mundial de la Arquitectura. En la edición de este 2025, se contó con la asistencia de Aline Iniestra Gómez, Presidenta de la Cámara Nacional de la Industria de las Artes Gráficas (CANAGRAF), Estado de México; el Arq. Jorge Baltazar Briones, Subsecretario de Infraestructura del Gobierno del Estado de México; y Julián Sobrino, Vicepresidente de Comunicación del Consejo Coordinador Empresarial del Estado de México y Director de Sinergia TV, quienes coincidieron sobre la importancia de fortalecer la vinculación entre el sector educativo, el empresarial y el gubernamental para impulsar el desarrollo del talento joven.



Por su parte en la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana celebra de manera anual un aniversario más del inicio de la carrera con la semana APOU, en donde egresados y especialistas comparten sus experiencias profesionales con los estudiantes en formación, siendo un referente para insertarse en un futuro en el mercado laboral público o privado, contando con la participación de ponentes magistrales, como el ex titular de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano de México (SEDATU), Arq. Román Meyer Falcón, quien realizó la presentación de los proyectos urbano-arquitectónicos que sustentaron el programa de mejoramiento urbano de esta Secretaría.



EXPOFAD, edición 2025.

La Licenciatura en Diseño Industrial destaca por la organización de la repentina semestral que reúne a estudiantes de los primeros hasta los últimos periodos para dar solución a una problemática determinada desde el ámbito de la disciplina, aquí destacan los proyectos que han resultado de este trabajo colaborativo entre los casi 500 estudiantes que participan.



Participación del Arq. Román Meyer Falcón, ex Secretario de la SEDATU.



Cartel de la Repentina de Diseño Industria 2025,
en colaboración con la empresa Yakult.

De la misma manera, la Licenciatura en Diseño Gráfico destaca por la organización de Piedra, Tijeras o Diseñas, con talleres, exposiciones y conferencias que retroalimentan a los diseñadores gráficos en formación, dentro del marco del Día del Diseñador Gráfico. Destaca en el evento la participación de especialistas reconocidos dentro del ámbito de la comunicación visual.

Todas estas actividades de difusión y aplicación de conocimiento se integran a la dinámica de nuestra comunidad académica y estudiantil, así como se complementan con las exposiciones de los proyectos realizados en clase, que de manera gradual, buscan brindar una solución a las problemáticas de la sociedad, como la convocatoria al Concurso Diseño del Complejo Intawni dirigido a docentes y estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México, que busca intervenir las instalaciones del Instituto Interamericano de Tecnología y Ciencias del Agua (IITCA).



Cartel alusivo al evento Piedra Papel o Diseñas,
por parte de la Licenciatura en DG.



Convocatoria al concurso de Diseño del Complejo Intawni 2025B

Movilidad

En busca de enriquecer la formación personal y profesional de estudiantes al exponerlos a nuevas culturas, metodologías de enseñanza y redes de contacto globales, la FAD propicia el arribo de alumnos de otras instituciones nacionales e internacionales para cursar parte de sus estudios, con la finalidad de enriquecer la formación académica y profesional. En este contexto durante el periodo A y B de 2025, 35 alumnos participaron en el programa de movilidad, nueve de ellos procedentes de Uruguay y Colombia, mientras que 21 estudiantes realizaron movilidad a países como España, Chile, Finlandia, República Checa, Corea del Sur, Colombia y Alemania. Así mismo, un estudiante de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, cursó unidades de aprendizaje en la FAD. Se contó con la movilidad Intrainstitucional de cuatro alumnos procedentes de las Facultades de Turismo y Gastronomía, Geografía, así como Planeación Urbana y Regional.

A estas acciones se suman las invitaciones que se han realizado a los y las egresadas de las diferentes licenciaturas, en donde comparten su visión del mundo laboral, sus experiencias de vida y los retos que plantean los nuevos contextos globales; como la invitación que se hizo a la LDG Fritzia Ornelas y al LDI Andrés Cisneros quienes destacaron las ventajas que tiene la formación FAD-UAEMéx. ante los retos del panorama internacional.



LDG Fritzia Ornelas y LDI Andrés Cisneros, profesionistas que laboran en el contexto internacional.



Bienvenida a estudiantes de movilidad en la FAD, UAEMéx.

Por otra parte, se recibieron a dos estudiantes de la Universidad Autónoma de Yucatán y Universidad Autónoma de Chiapas dentro del Programa Delfín 2025, en donde fungió como tutora la Dra. Jocelyn Lievanos Díaz.

Planta académica

Reconocimiento docente

El XXV Congreso Nacional de la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD), se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, con el lema “Por Ciudades más Humanas”, este Congreso reunió a jóvenes urbanistas de todo el país, con el objetivo de repensar y transformar las ciudades mexicanas para lograr un futuro más equitativo; en este evento, la ESPAU Angélica Cruz Valdes, participó como evaluadora de los proyectos de estudiantes presentados en dicho congreso.



Asistentes al XXV Congreso Nacional de ANPUD, Universidad de Aguascalientes.

Capacitación y actualización docente



Con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza al adquirir nuevos conocimientos y competencias, así como adaptarse a los cambios tecnológicos, la subdirección académica desde el inicio de la administración bajo el convenio del Programa de Actualización Docente de la Secretaría de Docencia, realizó las gestiones correspondientes para ofrecer cursos y talleres de capacitación y actualización pedagógica y disciplinar, para mejorar la práctica educativa, y atender las necesidades del contexto educativo y profesional, asegurando una enseñanza de calidad; en el periodo que se informa participaron 388 docentes, interesados principalmente en la actualización disciplinar, competencias digitales docentes, aprendizajes de lenguas, competencias didácticas, derechos humanos; igualdad e inclusión y salud y bienestar, entre los cursos más demandados.



Cursos intersemestrales.

Estudiantes formados con competencias que coadyuven a una mejor calidad de vida

Oferta educativa con calidad

Con el apoyo de medios digitales y plataformas virtuales, la FAD continuamente mantiene el intercambio educativo virtual por medio del Programa Académico para la Colaboración Digital, conocido como clases espejo, el cual conecta a estudiantes y docentes de diferentes países o instituciones para compartir un tema de estudio en común, promoviendo el intercambio cultural, el trabajo en equipo a distancia y el desarrollo de habilidades colaborativas; durante el periodo que se reporta, se realizaron seis clases espejo con instituciones educativas en Perú, Colombia y Chile. En el mismo contexto, se realizaron dos episodios de Podcast para Legado Sonoro: “Arquitectura Alemana en Valdivia, Chile” y “Movilidad estudiantil UAEMEX – Universidad Austral de Chile”



Clase espejo y Podcast.

En el contexto de la educación superior, el dominio del idioma inglés se ha convertido en una herramienta esencial para el desarrollo académico, profesional y científico de los estudiantes. El idioma inglés es considerado el idioma universal del conocimiento. Bajo esta premisa, la FAD a través del Centro de Autoacceso en el marco del XX aniversario de la Dirección de Aprendizaje de Lenguas, co-organizó el concurso de deletreo en inglés Spelling Bee 2024, con la participación de más de 6000 estudiantes, llegando a la final 19 alumnos de nivel Medio Superior y 67 de nivel Superior provenientes de nuestra universidad y por primera vez, de instituciones dependientes del gobierno estatal. La alumna de séptimo semestre de la licenciatura en Diseño Gráfico de la FAD, Karla Andrea Juárez Delgado, obtuvo el primer lugar de nivel Superior en este concurso.

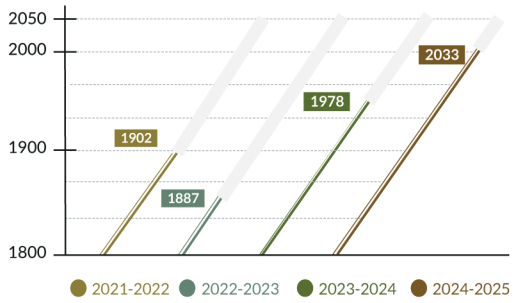


Spelling Bee 2024, en la Facultad de Arquitectura y Diseño.

Matrícula educativa

Uno de los objetivos de esta administración fue lograr el crecimiento y promover un impacto social positivo al ofrecer oportunidades de educación a más personas, esto se logró con el incremento de la matrícula, en el periodo 2021-2022 la matrícula de estudios profesionales fue de 1,902 alumnos, mientras que el periodo 2024-2025 fue de 2,033 lo que representa un incremento del 6.8%, mientras que el índice de abandono escolar del 4.1 %. Durante el periodo 2023-2024 la eficiencia terminal por cohorte fue del 35.3 %.

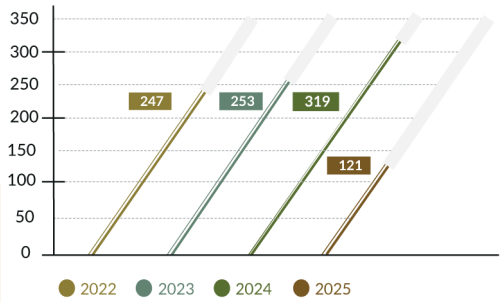
Gráfica No. 1 Incremento de matrícula periodo 2021-2025



Fuente: Estadística 911, 2021 – 2025, UAEMEX, 2025

Considerando que la obtención de un título profesional, otorga credibilidad, permite el acceso a estudios de posgrado y es un requisito legal para ejercer la profesión; el Departamento de Evaluación Profesional de la FAD, implementó estrategias para propiciar la titulación e incrementar el índice, ofertando diferentes opciones como, tesis, tesina, reporte de aplicación del conocimiento, artículo, memoria de experiencia laboral, trabajo terminal de grado, obra artística, ensayo, reporte de autoempleo profesional, reporte de residencia de investigación, aprovechamiento académico, Exámenes Generales de Egreso (EGEL) y créditos en estudios avanzados; derivado de estas acciones se aumentó el número de titulaciones tanto en estudios profesionales como en estudios avanzados, es así que durante el año 2022 se realizaron 247 exámenes para la obtención de grado, mientras que en el año 2024, se llevaron a cabo 319 , es decir, aumentó un 29.14 %; con estas acciones se amplía la posibilidad del acceso a un mercado laboral competitivo.

Gráfica No. 2 Titulaciones durante 2022-2025, por periodo lectivo.



Fuente: SICDE, Departamento de Evaluación Profesional FAD, UAEMEX, 2025

Tutoría

En la FAD, el proceso de acompañamiento personalizado brinda orientación y apoyo a los estudiantes, con la finalidad de mejorar el rendimiento académico, desarrollar hábitos de estudio, afrontar problemas, y orientar

profesionalmente durante la trayectoria educativa, siempre buscando el desarrollo integral del alumnado; durante el periodo 2024B y 2025A, se contó con 161 tutores adscritos a este espacio académico, y considerando que la matrícula educativa es de 2,033 alumnos, esto indica que cada tutor atiende a doce estudiantes en promedio, de acuerdo a los datos registrados en el Sistema de Información de Tutoría Académica y Asesoría (SITAA).

Investigación con compromiso social

Investigación para el desarrollo social

Proyectos de ciencia, tecnología e innovación

El Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) reconoce y distingue a los científicos y tecnólogos de excelencia a través de la evaluación por pares de la producción científica, tecnológica, humanística y cultural, con el objetivo de fortalecer la investigación y la innovación en el país; bajo esta propuesta, actualmente la Facultad de Arquitectura y Diseño, cuenta con 40 Profesores de Tiempo Completo (PTC), 41 investigadoras e investigadores pertenecientes al SNII, de ellos 23 son PTC (57.5 %), una Profesora de Medio Tiempo (PMT) y 17 Profesores de Asignatura, con ello se rebasa el compromiso del Plan de Desarrollo "Lograr que el 41.3% de PTC pertenezcan al SNII".

Es conveniente destacar que durante el primer año de esta administración se contaba con 27 investigadores registrados en el SNII, al cierre de este 2025 se observa un incremento del 51.8%, esto confirma el compromiso de promover la excelencia en la investigación científica y tecnológica nacional. En el periodo que se reporta, cuatro PTC lograron ascender de nivel en dicho sistema.

Tabla No. 1 Profesores registrados en el SNII

Investigadores e investigadoras pertenecientes al SNII	Característica	
41	Profesores de Tiempo Completo	23
	Profesor de Medio Tiempo	1
	Profesor de Asignatura	17

Fuente: Secretaría de Ciencia, UAEMEX, 2025

Los Cuerpos Académicos (CA) buscan compartir recursos, experiencias y conocimientos para abordar problemas complejos y generar sinergias en áreas estratégicas, de tal suerte que, en el Plan de Desarrollo 2021-2025. Esta administración incluyó el compromiso de "Contar con 5 Cuerpos Académicos Consolidados para 2025", es gratificante mencionar que esta meta fue cumplida; en este sentido, cabe señalar que el CA de Diseño y Desarrollo Social pertenece a la Cátedra de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y es líder en el enfoque de Universidades Socialmente Responsables, y fue organizador de la mesa de la Asociación Latinoamericana de Diseño ALADI 2025, con el eje "Unidos por el Diseño en México", en el área de "Diseño y Comunidad".



CONSTANCIA AVAL

Yo, la **Dra. María Magdalena Sarraute Requesens,** en mi carácter de Coordinadora de Sede hago constar que la **Dra. María Gabriela Villar García,** colabora como **INVESTIGADORA** en la Sede de la Cátedra UNESCO "Universidad e Integración Regional", ubicada en la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México en Nezahualcóyotl, Ciudad de México- México, desde 10 de febrero 2025.

Sin otro particular, agradezco la atención a la presente, y quedo de usted

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
México, 21 de marzo 2025

Dra. María Magdalena Sarraute Requesens
Coordinadora de la Sede de FES Aragón-UNAM
Cátedra de la UNESCO "Universidad e Integración Regional"

Constancia de colaboración como investigadora.

Las redes de investigación y educación permiten a científicos, investigadores, académicos, profesores y estudiantes colaborar, compartiendo información y herramientas mediante una serie de interconexiones, en este propósito, la FAD cuenta con once redes de investigación, de las cuales ocho son internacionales, dos nacionales y una intrainstitucional.

Tabla No. 2 Redes de Investigación de la FAD

Redes de Investigación	Tema
Internacionales	Arquitectura, patrimonio y medio ambiente
	Investigadores por la Sustentabilidad
	Instituciones, Justicia y Procesos Sociales
	Estudios e investigadores sobre el territorio
	Inclusión Social desde los Diseños
	Interdisciplinaria de Arte y Diseño
	Investigación Latinoamericana en competitividad Organizacional
	Vulnerabilidad e inclusión social
Nacionales	Vivienda UAEM
	Diseño para el Desarrollo Social
Intrainstitucional	Tecnología e Ingeniería y Arquitectura

Fuente: Secretaría de Ciencia, UAEMEX, 2025

Al momento se encuentran registrados 14 proyectos de investigación ante la Secretaría de Ciencia de la UAEMEX, de los cuales cuatro se encuentran concluidos, seis están vigentes y los cuatro restantes son de nueva creación; algunos de los temas que abordan son: “Metodología para la innovación cultural con el enfoque de una cultura de paz en la UAEMEX”, “Modelo de simulación del comportamiento de las aguas pluviales en Ciudad Universitaria, para la propuesta de canalizaciones para captación y almacenamiento de lluvia”, “Propuesta de indicadores de accesibilidad universal y calidad de vida de los infantes en situación de prisión”, “Análisis y aplicación de The Gender Equality in Academia and Research (GEAR) en espacios académicos de educación superior UAEMEX”.

Tabla No. 3 Proyectos de investigación registrados ante la Secretaría de Ciencia

PROYECTOS		
Concluidos	**Vigentes**	**Nuevos**
4	6	4

Fuente: Secretaría de Ciencia de la UAEMEX, 2025

Profesores e investigadores reconocidos por su labor científica

En una ceremonia oficial, la UAEMEX entregó reconocimientos a las y los investigadores universitarios con registro de patentes ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), cinco investigadores reconocidos pertenecen este espacio académico; este registro es un privilegio que confiere un derecho exclusivo de explotación, concedido a toda persona que realiza un diseño industrial.



Investigadores universitarios reconocidos por la UAEMEX.

En otro ámbito, la Doctora en Diseño Eska Elena Solano Meneses, Profesora de Tiempo Completo (PTC) de la FAD, fue galardonada por el Congreso Mexiquense, con la Medalla al Reconocimiento Docente 2025, en la categoría: Impulso de una Cultura de Paz, Inclusión y Equidad, por su labor educativa y compromiso social, mediante acciones que representan el enaltecimiento de la formación de alumnas y alumnos mexiquenses.



Dra. Eska Elena Solano Meneses
reconocida por el Congreso Mexiquense.

Por otro lado, Doctora Sandra Alicia Utrilla Cobos (PTC), fue becada por el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECYT) en la convocatoria “Científicas mexiquenses 2025”, con el proyecto de investigación de impacto social: Observatorio de gentrificación y turistificación en México. También participó en la 22º. Feria del Rebozo de Tenancingo, con la conferencia sobre la “Preservación y el diseño del rebozo como patrimonio cultural”, reconocido por la UNESCO.

La participación de la academia con instituciones hermanas es importante porque contribuye a generar intercambio de conocimientos y vinculación para el desarrollo de proyectos conjuntos, es así que la Doctora Liliana Romero Guzmán (PTC) participó en el evento académico y cultural organizado por la Facultad de Arquitectura, de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) durante el periodo vacacional; en el que se ofrecen talleres y conferencias impartidos por maestros y especialistas, así como actividades para estudiantes de otras universidades. La Dra. Romero Guzmán ha sido designada mentora en el programa “Estrategias Mujeres Extraordinarias” de la Secretaría de la Mujeres del Estado de México.



Publicación de resultados de la convocatoria.


DRA. MARÍA DEL PILAR ALEJANDRA MORA CANTELLANO

VICEPRESIDENTA DEL COMITÉ EJECUTIVO DE LA AMECIDER 2024-2027

Reconocimiento como vicepresidenta.

El reconocimiento de asociaciones gremiales y académicas para el claustro docente se hizo patente en este periodo que se reporta, es así como el Mtro. en Valuación Xavier Gaytán Zepeda fue distinguido mediante votación, con el cargo de Vicepresidente de la Región Metropolitana de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA); por su parte, la Doctora María del Pilar Alejandra Mora Cantellano (PTC), fue nombrada miembro del Consejo Consultivo de la Asociación Nacional de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial (DIINTEGRA) y vicepresidenta del Comité Ejecutivo de la Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional A.C. (AMECIDER).

De la misma forma, la Coordinadora de Docencia de la Licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana (APOU), Lic. en Planeación Territorial Claudia López Salgado fue electa como Presidenta de la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD); de esta misma licenciatura la ESPAU Angélica Cruz Valdes fue nombrada Vocal-México en la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Urbanismo y Planificación (ALEUP) para el periodo 2025-2027.

Difusión Científica



Libro digital editado en 2025.

Con la intención de fomentar una cultura científica sólida y promover la toma de decisiones basada en temas científicos y tecnológicos, en la FAD los proyectos se desarrollan con investigación básica y aplicada registrada en las áreas de género, accesibilidad, inclusión y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), a través de los Cuerpos Académicos, se han logrado publicaciones de libros y artículos indexados, tal es el caso del libro digital editado en 2025, "Diseño sostenible en los espacios públicos, la vivienda y movilidad urbana", producto del Coloquio internacional de Diseño 2023, coordinado por la Dra. Liliana Romero Guzmán y el Dr. Jesús Aguiluz León.

En el mismo sentido el Centro de Investigación de Arquitectura y Diseño (CIAD) en conjunto con el Cuerpo Académico de Sostenibilidad y Desarrollo Estratégico del Diseño, llevaron a cabo la presentación del libro, "Educación: Realidades Transformadas con Diseño".

La Facultad de Arquitectura y Diseño, sensible a la problemática del contexto urbano editó el libro "Índice de Habitabilidad Urbana para la Vivienda en México", el cual es producto de la investigación del Dr. en CS. Jesús Enrique de Hoyos Martínez, la Dra. en Dis. Liliana Romero Guzmán y la Dra. en Dis. Silvia Andrea Valdez Calva, en donde se analizan las condiciones urbanas y la calidad del hábitat en nuestro país. Con estas ediciones de libros se supera la meta programada en el Plan de Desarrollo de "Editar 1 libro de divulgación científica anualmente a partir del 2022".

Por otra parte, con respecto a las publicaciones hemerográficas, cabe mencionar la consideración que tuvo la Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la edición de julio octubre de 2025, en donde concedió un número especial para la difusión de la investigación realizada por docentes y alumnos del Doctorado en Diseño de la UAEMEX.

Con respecto a la publicación propia de la FAD, la Revista LEGADO de Arquitectura y Diseño presentó la edición número 37, a partir del año 2022 se han realizado 7 publicaciones, y se ha incluido a la base de datos SCOPUS, lo que garantiza publicaciones científicas de calidad. Se creó el Podcast Legado Sonoro en el mes de enero del año 2025, el cual se puede escuchar en Spotify, Facebook e Instagram.



Portada e índice de la Revista de la UNAM, 2025.

Por último, cabe hacer mención que actualmente la FAD alberga a la Cátedra de Infancias con referencias de crianza en prisión, la cual es un ejercicio de investigación que une a la UAEMEX, al gobierno y a la organización civil, tuvo su inicio en el año 2022 y sin duda brindará productos editoriales para la divulgación del conocimiento en torno al tema de investigación.

Programas de estudios avanzados reconocidos por su calidad

Uno de los objetivos de los estudios avanzados, es asegurar a las 33 alumnas y 37 alumnos que integran la matrícula, una formación de calidad que cumpla con estándares actualizados, así como, activar el pensamiento crítico y la resolución de problemas; por ello actualmente seis programas de estudios avanzados que se imparten en la FAD, cuentan con el reconocimiento del Sistema Nacional de Posgrados (SNP), garantizando así la excelencia. En los planes de estudio, se fomenta la pertinencia social y científica de los proyectos de investigación, así como el seguimiento de calidad académica a los estudiantes a través de la tutoría. Así mismo, se realizan coloquios con especialistas, maestrantes y doctorantes, propiciando la difusión de los avances en los proyectos de investigación ante la comunidad universitaria, estas conversaciones han logrado un impacto internacional y nacional con el apoyo de asesores externos al programa. Los programas de Maestría y Doctorado han tenido la participación de estudiantes extranjeros de Cuba.

La Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles, se ha caracterizado por generar vínculos que le permiten estar a la vanguardia en el ramo de la valuación. Por ejemplo,en la celebración de las tres décadas de existencia, se invitó al conferencista magistral Ing. Leopoldo Varela, autor de diversas publicaciones relacionadas con la ingeniería de costos, así como el software m2. Esta especialidad se ha concatenado con la Maestría en Valuación de Activos Tangibles e Intangibles, esta conexión genera la obtención de un perfil profesional más amplio y versátil, permitiendo adquirir nuevas y diversas competencias, y especializarse en múltiples áreas de conocimiento. Esta maestría ha logrado tener un convenio de triple hélice con la Federación de Colegios Valuadores A.C., y con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).







Firma del convenio de triple hélice: UAEMéx., FECOVAL y el INEGI.





Promociones de las jornadas de accesibilidad.

Por otra parte, la Especialidad en Accesibilidad Universal en la Arquitectura y la Ciudad, ha realizado Jornadas de Accesibilidad por cada promoción, en las que se ofrecen conferencias, talleres y exhibiciones que permiten difundir y sensibilizar la importancia de la Accesibilidad y la Inclusión en el ámbito arquitectónico, urbano y social.

Con el propósito de fomentar la investigación, potenciar el desarrollo profesional y personal, así como obtener la especialización en áreas concretas, esta administración amplió la oferta de programas de estudios avanzados. En el año 2022 se ofrecía el Doctorado en Diseño, la Maestría en Estudios Sustentables, Metropolitanos y Regionales, la Maestría en Diseño y la Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles; los cuatro programas continúan con el registro de calidad y consolidados en el Sistema Nacional de Posgrados (SNP) de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI).

Durante el transcurso de la administración 2021-2025, se integraron seis diplomados superiores, con la finalidad de acceder a la modalidad de titulación con estudios avanzados, lo cual permite realizar una conexión entre licenciaturas y posgrados. En el año 2022 se integró el Doctorado en Estudios para el Desarrollo Humano, la Maestría en Ciencias Socio planetarias para el Desarrollo Humano, y la Especialidad en Accesibilidad Universal en la Arquitectura y la Ciudad; del mismo modo en el año 2025, se aprueba la Maestría en Valuación de Activos Tangibles e Intangibles y la Maestría en Accesibilidad en el Entorno Físico, Actitudinal y Normativo; de tal suerte que, al final del periodo que se reporta, la

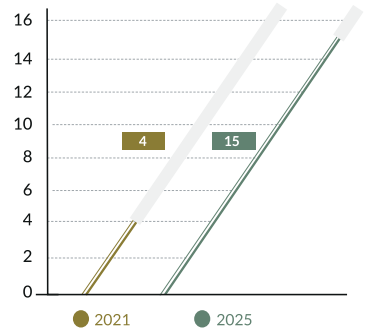
Facultad de Arquitectura y Diseño cuenta con 15 programas de estudios avanzados, lo que representa un incremento del 275 % con respecto al año 2021.

Tabla No. 4 Programas de Estudios Avanzados en 2025

Grado	Programa
1. Doctorado	Doctorado en Diseño
2. Doctorado	Doctorado en Estudios para el Desarrollo Humano
3. Maestría	Maestría en Diseño
4. Maestría	Maestría en Estudios Sustentables Regionales y Metropolitanos
5. Maestría	Maestría en Ciencias Socioplanetarias para el Desarrollo Humano
6. Maestría	Maestría en Valuación de Activos Tangibles e Intangibles
7. Maestría	Maestría en Accesibilidad en el Entorno Físico, Actitudinal y Normativo.
8. Especialidad	Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles
9. Especialidad	Especialidad en Accesibilidad Universal en la Arquitectura y la Ciudad
10. Diplomado Superior	Diplomado Superior en Fotografía Profesional
11. Diplomado Superior	Diplomado Superior en Sustentabilidad Social para el Diseño Arquitectónico y Urbano
12.Diplomado Superior	Diplomado Superior en Historia del Arte con Énfasis en Imagen
13. Diplomado Superior	Diplomado Superior en Edición y Diseño Editorial
14. Diplomado Superior	Diplomado Superior en Investigación Histórica en ámbito Arquitectónico y Urbano
15. Diplomado Superior	Diplomado Superior en Diseño Ambiental con énfasis en Agua y Energía

Fuente: Coordinación de Estudios Avanzados, FAD, UAEMEX, 2025

Gráfica No.3 Incremento en programas de Estudios Avanzados



Fuente: Coordinación de Estudios Avanzados, FAD, UAEMEX, 2025

Tabla No. 5 Promociones de los Programas de Estudios Avanzados al 2025

Programa de Estudios Avanzados	No. de Promociones
Doctorado en Diseño	16
Doctorado en Estudios para el Desarrollo Humano	1 (FAD)
Maestría en Diseño	20
Maestría en Estudios Sustentables Regionales y Metropolitanos	14
Maestría en Ciencias Socioplanetarias para el Desarrollo Humano	1
Maestría en Valuación de Activos Tangibles e Intangibles	1 (Inicio)
Maestría en Accesibilidad en el Entorno Físico, Actitudinal y Normativo.	0 nuevo
Especialidad en Valuación de Bienes Inmuebles	28
Especialidad en Accesibilidad Universal en la Arquitectura y la Ciudad	3
Diplomado Superior en Fotografía Profesional	3
Diplomado Superior en Sustentabilidad Social para el Diseño Arquitectónico y Urbano	3
Diplomado Superior en Historia del Arte con Énfasis en Imagen	1
Diplomado Superior en Edición y Diseño Editorial	0 nuevo
Diplomado Superior en Investigación Histórica en ámbito Arquitectónico y Urbano	En promoción
Diplomado Superior en Diseño Ambiental con énfasis en Agua y Energía	0 nuevo

Fuente: Coordinación de Estudios Avanzados, FAD, UAEMEX, 2025

En este contexto, dio inicio el diplomado Superior en Historia con Énfasis en Imagen, donde participan egresados de la FAD de las licenciaturas en Arquitectura, Diseño Gráfico, y Diseño Industrial, así como estudiantes procedentes del Centro Universitario de Ixtlahuaca (CUI), del Instituto Universitario del Estado de México (IUEM) y de la Universidad Anáhuac.



Bienvenida al estudiantado del Diplomado Superior en Historia con Énfasis en Imagen.

Difusión de la cultura con inclusión

Difusión Cultural

Actividades artísticas y culturales

Durante los últimos cuatro años, la FAD ha impulsado una amplia gama de actividades académicas, científicas, deportivas y culturales, con el propósito de fortalecer la formación integral de la comunidad. Entre ellas, destacan los torneos deportivos, concursos de ajedrez y ceremonias de premiación, en las que se reconoció a alumnos y docentes que sobresalieron en competencias, representando a la FAD y a otros espacios educativos de la UAEMEX.

Al reconocer que la formación del ser humano debe ser integral, se ha promovido y apoyado a los deportistas universitarios de la FAD, que portaron este año, en diferentes justas deportivas los colores auriverdes, en Voleibol de Sala: Fernanda Manzanares González, Amanda Lizette Martínez Pérez y Valeria Estefanía Gómora Noria; en Beisbol: Emiliano Pérez Pérez, resalta su participación con el equipo UAEMéx., en los Juegos de la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP) 2025; Daryana Iván Zamora Pineda, en la modalidad deportiva de Triatlón; Eilan Segura Anaya, integrante del equipo representativo de voleibol de playa; Eduardo de la Cruz García, integrante del equipo representativo de Futbol Asociación Varonil; Karla Paola Hernández Tellez, del equipo representativo de Futbol Asociación Femenil; Carmen Estefanía Leyva Albarrán y Keisha Salinas Saucedo, integrantes del equipo de basquetbol femenil y varonil; Carlos Próspero Becerril, integrante del equipo representativo de box; . Así como, los deportistas que seleccionados para participar en los Campeonatos Nacionales ANUIES 2025 en diferentes modalidades deportivas: Axel Fernando Vigueras García, Ahmed Sebastián López García, Rebeca García Hernández, Alan Gabriel García López, Alfonso Alejandro Hernández Pérez, María Fernanda Ramírez Chávez, Dafne Ayari Valdez López, Dan Jesús Salgado García, Estrella Akemi Morioka Méndez, Ashanty Xanath Rodríguez Sánchez, Sofia Mariana Mercado Mendoza, Diana Laura Sánchez Ruíz, Daryana Ivón Zamora Pineda, Eduardo De la Cruz García, Ingrid Lizbeth Oviedo Torrijos, Diego Mejía Méndez, Arturo De la Rosa Villegas, Brenda Zurita Sáenz, Jimena Hernández Rivera, Bella Amairani Gallardo Rubio y Fernanda Manzanares González.

En el contexto interno, pero no menos importante, es la participación de los y las estudiantes en las actividades deportivas que se organizaron en la FAD, por ejemplo, el Torneo Relámpago de Voleibol, Futbol y de Ajedrez 2025 que permitió crear un ambiente festivo de compañerismo entre la comunidad estudiantil, académica y administrativa.







Momentos dentro de los Torneos Relámpago de Voleibol, Futbol y de Ajedrez 2025



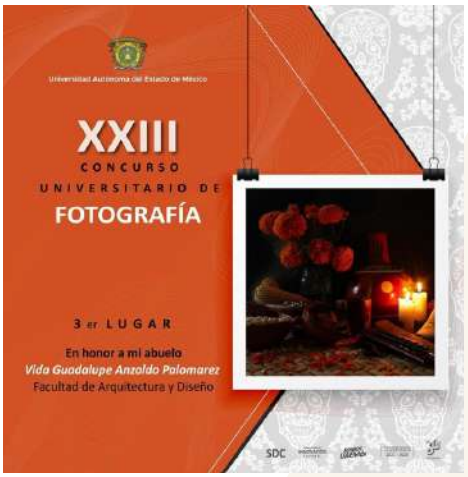
Cartel de eventos culturales.

Es importante para nuestros estudiantes el reconocimiento por hacer del deporte un hábito que los desarrolla físicamente para tener una vida saludable y equilibrada, basada en el esfuerzo, la disciplina y el trabajo en equipo; al mismo tiempo que les brinda una mente fuerte, un cuerpo sano y un espíritu decidido para alcanzar todas sus metas.

En el marco de la celebración de abril mes de la lectura, dedicado a Sofía Segovia, escritora, periodista, guionista y tallerista mexicana, se realizaron diversos eventos para celebrar el arte, la cultura y la literatura a través de actividades que fomentan la lectura y la expresión creativa.

Cabe hacer mención que, en el último año, se realizaron tres talleres culturales de dibujo y pintura, grabado e impresión artesanal, a los que asistieron 10 alumnos y 24 alumnas.

Bajo la premisa que las instituciones educativas promueven la identidad cultural se destaca la participación de los estudiantes de Diseño Gráfico al obtener el segundo y tercer lugar, Diego Arath Hernández Trejo y Guadalupe Anzaldo Palomares, respectivamente, en el XXII Concurso Universitario de Fotografía que tuvo como propósito mostrar las tradiciones y costumbres culturales mexicanas con la que se conmemora el Día de Muertos en el Estado de México.





Fotografías de ganadoras del 2º y 3º lugar en el XXIII Concurso Universitario de Fotografía

Por otra parte, es importante mencionar la edición 2025 de la exposición colectiva “Viva la Muerte” derivada del trabajo realizado en las Unidades de Aprendizaje de Construcción Visual y Diseño Editorial de la Licenciatura en Diseño Gráfico, en donde se explora la composición visual en soportes bi y tridimensionales, bajo el concepto de la tradición cultural de día de muertos. Cabe hacer mención que esta exposición se ha presentado por 15 años de manera ininterrumpida, exhibiéndose en diferentes espacios como el Museo de las Culturas Populares, la Feria Internacional del Libro del Estado de México, la Galería de la Universidad del Norte de Texas, la Embajada de México en Dallas, Texas y el Festival del Alfeñique. Este año, fue la Cineteca Mexiquense la que abrigó a 50 cráneos elaborados en papel imprimado y 26 representaciones lapidarias en carteles de trovicel. Un ejercicio que permitió que los y las estudiantes mostraran sus creaciones, pero también vivieran la experiencia de salir de las aulas para presentar ante un público sus diseños y contribuir a la preservación de esta tradición cultural.





Presentación de la exposición colectiva “Vivir la Muerte”



Carteles alusivos a las exposiciones colectivas

En este mismo sentido, se organizó la exposición de cráneos “Tzompantli” que refiere al mismo ejercicio realizado en clase por estudiantes de la Licenciatura en Diseño Gráfico. En este rubro de las tradiciones, se informa que los alebrijes que nacieron por manos creativas FAD, “Tlatoani II” y “Aura” en el marco del día de la Biodiversidad; y que participaron en las ediciones 14 y 15 del Desfile de Alebrijes Monumentales CDMX, organizado por la Secretaría de Cultura y del Museo de Arte Popular, serán recibidos en el municipio de Atlacomulco, Méx., con el propósito de preservarlos de manera permanente.





“Tlatoani II” y “Aura” se despiden de la FAD, estarán de manera permanente en el municipio de Atlacomulco, Méx.

Vinculación universitaria y emprendimiento

Extensión y vinculación

Participación universitaria en las políticas públicas

La colaboración con instituciones profesionales ofrece beneficios mutuos, así como el fortalecimiento de la imagen y prestigio de las organizaciones involucradas, en este sentido con el objetivo de privilegiar la mejora continua y actualización profesional en materia de valuación, se llevó a cabo la firma del Convenio de Colaboración con la Federación de Colegios de Valuadores A.C. (FECOVAL); con este acuerdo se alcanzan beneficios significativos para los profesionales del área, como lo es el acceso a programas de capacitación actualizados, la promoción de prácticas en la valuación y la creación de espacios para el intercambio de conocimientos y experiencias, al igual que el fortalecimiento de la red de contactos entre valuadores, facilitando el trabajo en equipo y la resolución de desafíos comunes. En el mismo sentido, se renovó el convenio con la Dirección de Desarrollo Empresarial para el Reconocimiento y Funcionamiento de la Unidad de Apoyo para la Activación de Ideas Emprendedoras.



Firma del convenio de colaboración con FECOVAL

Extensión que incida en la sociedad

Servicio social y prácticas profesionales

La Coordinación de Extensión y Vinculación de la FAD, durante el año 2025 realizó nueve pláticas de inducción al servicio social y prácticas profesionales, dirigidas a los estudiantes de las cuatro licenciaturas, con la finalidad de informar sobre el proceso de las actividades formativas que les permiten aplicar conocimientos teóricos a situaciones reales, fortaleciendo su formación académica y desarrollando habilidades para el mundo laboral, en estas pláticas se contó con la presencia de 835 universitarios. En este contexto, en el periodo que se reporta se expidieron 128 certificados de servicio social, de los cuales 24 son del sector privado, 97 pertenecen al sector público y los siete restantes al sector social. Así mismo se liberaron 171 constancias de prácticas profesionales de las 4 licenciaturas, 58 pertenecen al sector público, 112 al privado y 1 al social.

Emprendimiento

Gestión del emprendimiento, creatividad e innovación en el marco de los ODS

Con el objetivo de fomentar el emprendimiento en los universitarios, a través del desarrollo de habilidades de ideación y creación de empresas que atiendan necesidades del entorno, con impacto social y comunitario que permita la construcción de un modelo de negocios rentable y potencialmente escalable, 60 alumnos de la FAD participaron en el DEMO DAY UAEMEX, evento donde estudiantes y emprendedores presentan sus ideas y proyectos innovadores ante una audiencia de expertos, inversionistas y empresarios para atraer inversión, socios y conexiones.



Asistentes al evento DEMO DAY UAEMEX.

La Universidad Autónoma del Estado de México, tuvo la iniciativa de impulsar la cultura emprendedora entre la comunidad, invitando a estudiantes a presentar ideas de negocio y proyectos de emprendimiento que puedan convertirse en modelos exitosos, con el objetivo de fomentar la innovación y la creación de empresas, en este sentido se realizó el Mercado Emprendedor, en el que participaron estudiantes, egresados y docentes de la FAD, mostrando su creatividad, innovación y espíritu emprendedor en cada uno de los proyectos y productos expuestos.



La FAD, participando en el Mercado Emprendedor.

El Concurso Emprendedor UAEMEX, tiene como objetivo, invitar a estudiantes de nivel medio superior, superior y posgrado, así como a egresados recientes, a presentar sus ideas y proyectos de negocio en diferentes categorías, con el fin de transformarlas en propuestas concretas; en el último concurso se registraron 41 proyectos, y se contó con la participación de 78 alumnos de la Licenciatura de Diseño Industrial, de ellos 13 quedaron como finalistas; este programa activa la economía, crea empleos, impulsa la innovación y ofrece autonomía a los emprendedores y soluciones a necesidades sociales.

Apoyos al estudiante

Becas

Con el propósito de promover la inclusión social y la equidad, reduciendo barreras económicas y motivar el mérito académico de los alumnos, la FAD realizó los procesos necesarios para que la comunidad estudiantil tenga acceso a la solicitud y asignación de alguna beca, de tal suerte que durante el periodo escolar 2024-2025, 787 estudiantes fueron beneficiados, garantizando que la condición económica no sea un impedimento para continuar los estudios profesionales.

Tabla No. 6 Alumnas y alumnos becados

Origen de la beca	Hombres	Mujeres	Total
UAEMEX	230	347	577
Federal	47	64	111
Estatal	14	33	47
Particular	30	22	52
Total	**321**	**466**	**787**

Fuente: Estadística de educación superior, 911.9 ciclo 2024-2025.





Entrega de Becas institucionales



EJES PARA LA GESTIÓN UNIVERSITARIA

Gobierno universitario participativo

Gobierno universitario

Órganos Colegiados

Con el propósito de ser un organismo académico regido por los principios de legalidad en acciones que promuevan el correcto funcionamiento de los órganos de Gobierno; durante el periodo de enero a septiembre de 2025, se celebraron 42 sesiones de los H.H. Consejos de Gobierno y Académico; 13 de estas presenciales y 29 por medio de la plataforma Microsoft Teams. De las 42, 13 fueron reuniones ordinarias y 29 extraordinarias, con el objetivo de tratar y resolver asuntos relacionados con el quehacer académico y administrativo de la facultad.

Tabla No. 7 Sesiones de los órganos colegiados

Sesiones de los Honorables					
Ordinaria de Académico	Ordinaria de Gobierno	Ordinaria conjunta	Extraordinaria de Académico	Extraordinaria de Gobierno	Extraordinaria conjunta
5	5	3	0	2	27
Total			**42**		

Fuente: Subdirección Académica, Facultad de Arquitectura y Diseño, UAEMEX, 2025

Finanzas efectivas

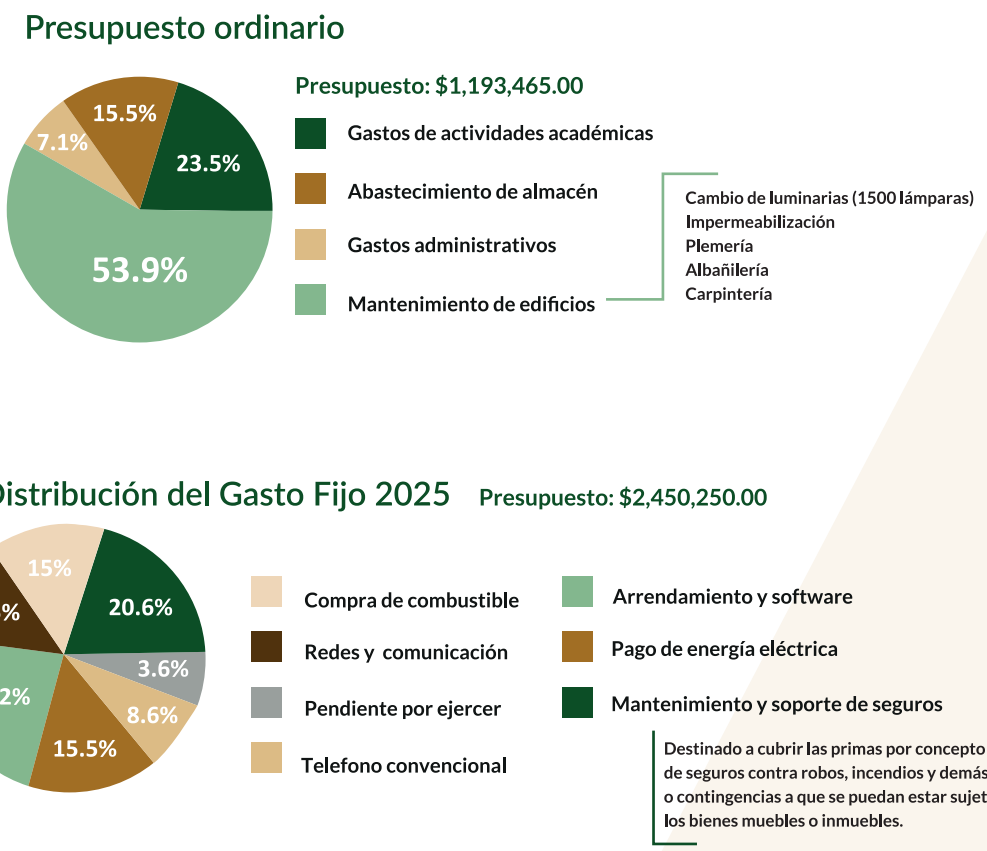
Finanzas

Presupuesto participativo

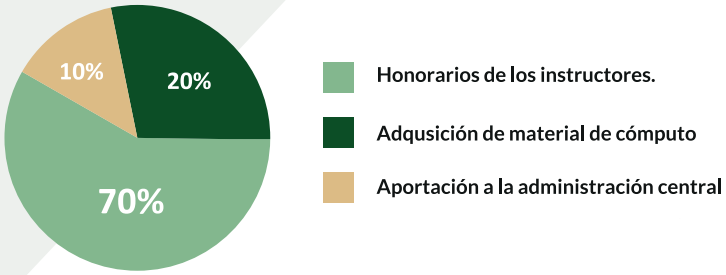
De acuerdo con la información proporcionada por la Subdirección Administrativa de la Facultad de Arquitectura y Diseño, se cuenta con una programación financiera que estima y cubre los costos de las actividades y el personal para la gestión diaria de la vida académica, esta planeación tiene como base el monto del presupuesto federal y estatal asignado, y es ejercido atendiendo los lineamientos que marca la administración central de la UAEMEX; en el año 2025 el techo presupuestal fue de $1,193,465.00 destinado a gasto corriente, al cierre del periodo que se informa, el 53.90% se destinó para cambio de luminarias, impermeabilización, trabajos de plomería, albañilería y carpintería; el 23.50% se destinó en Gastos de diversas actividades académicas; el 15.50% fue utilizado para abastecimiento del almacén y el 7.50% restante fue destinado para diversos gastos administrativos.

El monto asignado para el rubro de gastos fijos fue de $2,450.250.00, de acuerdo con las actividades propias de la FAD, el 20.6% se destinó para el pago de mantenimiento y soporte de seguros, un 15.0% para la compra de combustible, 13.5% para redes y comunicación, el 23.2% se ejerció en arrendamiento y software, 15.5% para el pago de la energía eléctrica, mientras que el 8.6% fue destinado para teléfono convencional y el 3.6% restante está pendiente de ejercer.

Gráfica 4. Presupuesto ordinario, Distribución del gasto fijo y Presupuesto Alterno, 2025.



Presupuesto Alterno 2025 Generado por el Espacio Académico: $1,150,230.00



Fuente: Subdirección Administrativa de la FAD, UAEMEX, 2025

Proyectos productivos – Productos y servicios UAEMEX

A través de los diplomados superiores la FAD logró la obtención de $1,150,230.00, de este monto el 70% se destinó para el pago de honorarios a instructores, así como la compra de insumos y actividades académicas, mientras que el 20% fue ejercido en la adquisición de material de cómputo y finalmente el 10% es la aportación para que se realiza a la administración central, de la UAEMEX.

Tabla No. 8 Distribución de gasto proyectos productivos

Ingreso	Monto
Honorarios de los instructores, compra de insumos y actividades académicas	$ 805,161.00
Adquisición de material de computo	$ 230,046.00
Aportación de la administración central	$ 115,023.00

Fuente: Subdirección Administrativa de la FAD, UAEMEX, 2025

Administración universitaria

Administración

Personal universitario

Crear un entorno ordenado con los recursos asignados, fue la dinámica frecuente en la FAD, con ello se logró el funcionamiento diario gestionando la planificación, organización y control de las actividades, teniendo como resultado la eficiencia operativa, el buen manejo de los recursos, y un entorno académico propicio para el aprendizaje, durante el periodo 2021-2025 la gestión de recursos humanos fue primordial, el contar con las personas adecuadas para alcanzar objetivos, fue el punto clave para fomentar un ambiente laboral productivo y garantizar el desarrollo profesional de las 415 personas que actualmente conforman la plantilla del personal académico y administrativo, de ellas 229 son hombres (55.2 %) y 186 mujeres (44.8 %).

Tabla No. 9 Personal docente y administrativo

Personal	Hombres	Mujeres	Total
Directivo	1	0	1
Docentes	177	140	317
Docente-investigador	22	19	41
Administrativo	19	25	44
Servicios generales	10	2	12
Total	**229**	**186**	**415**

Fuente: Dirección de Recursos Humanos, UAEMEX, 2025

Tecnologías de la información y comunicaciones

Con el fin de mejorar los procesos de enseñanza, aprendizaje, investigación, gestión académica y administrativa, se realizaron las acciones necesarias para contar la infraestructura tecnológica que atienda las necesidades de la comunidad universitaria, de tal suerte que, este espacio académico cuenta con 10 salas de cómputo, 3 con sistema operativo macOS y las siete restantes plataforma PC. Además de dichas salas, se cuenta con 37 computadoras portátiles que fueron donadas, mismas que están a disposición de los docentes y alumnos en las coordinaciones académicas de licenciatura. A pesar de las gestiones realizadas, es importante destacar que aún quedan pendientes con respecto a la renovación de equipos de cómputo, los cuales no se dieron por diversas circunstancias.

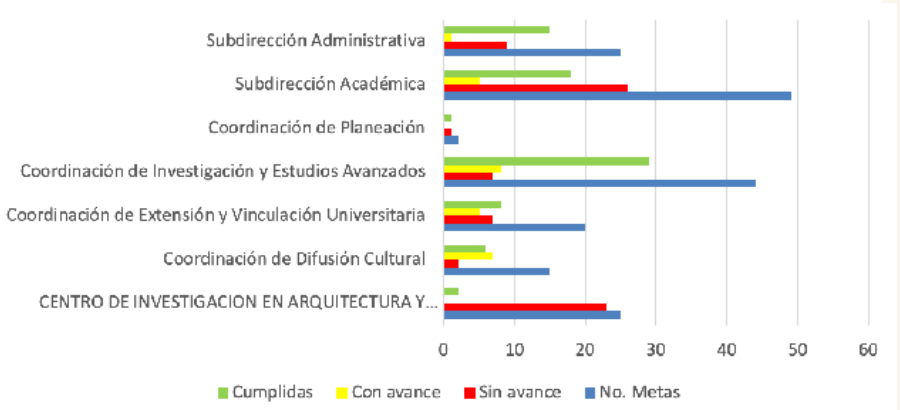
Planeación participativa

Planeación y desarrollo institucional

Evaluación del desempeño

Con la finalidad de identificar habilidades y competencias que necesitan ser potenciadas, para diseñar planes de formación y desarrollo; el avance de metas y objetivos de la Facultad, se lleva a cabo a través de los instrumentos institucionales, por medio del seguimiento, evaluación y monitoreo de evaluaciones trimestrales, es así como cada una de las áreas que conforman la estructura organizacional de este espacio educativo reporta el progreso de las metas establecidas en el Plan de Desarrollo 2021-2025. Al respecto es importante mencionar que, al cierre del tercer trimestre del 2025, se ha cumplido con el 43.90 % de las metas programadas en el Programa Operativo Anual, mientras que el 14.44 %, presentan algún grado de avance de cumplimiento, y el 41.66 % se tiene previsto para el cuarto trimestre, Cabe destacar que una cantidad importante de metas no tienen avance en virtud en que están programadas para el cuarto trimestre. Como por ejemplo de matrícula, eficiencia terminal, titulación por diferentes modalidades, reprobación, entre otras metas, para que tenga congruencia con la agenda estadística de la UAEMéx.

Gráfica 5. Avance cumplimiento Metas FAD 3er Trimestre 2025



Fuente: Datos propios FAD.

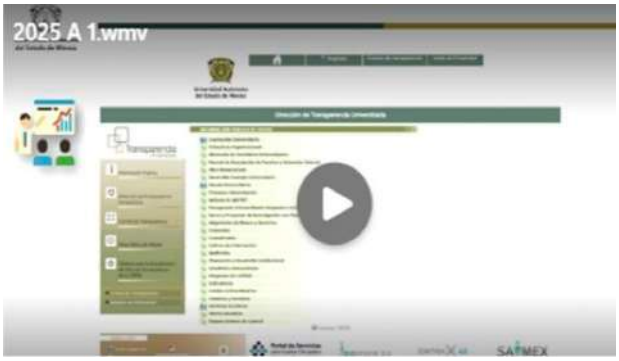
Acceso a la información universitaria

Acceso a la información

Universidad garante de los derechos de acceso a la información pública y protección de datos personales

Con la finalidad de fortalecer la cultura de transparencia, en la página web de la Facultad de Arquitectura y Diseño, se difundió el video que contiene la información relacionada con la Ley de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales, es importante mencionar que a los alumnos de nuevo ingreso del periodo 2025B, se les hizo llegar vía correo electrónico el video, estas acciones buscan proteger y asegurar los derechos de la comunidad estudiantil, académica y administrativa, así como el cumplimiento de sus deberes y normas. Bajo el mismo contexto, se llevó a cabo la capacitación de la servidora Universitaria Habilitada de la FAD, con la asistencia a la ponencia "La inteligencia Artificial en la Impartición de Justicia", organizada por la Universidad Autónoma del Estado de México y El Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de México y Municipios (INFOEM).





Video publicado en la página web de la FAD y cartel de la ponencia.


Mediocrismo

EJES
TRANSVERSALES

Salud y bienestar integral

Salud y bienestar

Salud en la comunidad universitaria

Durante el periodo administrativo 2024-2025 se realizaron acciones para promover el bienestar físico, mental y social de estudiantes, docentes y personal administrativo, las cuales fueron encausadas a la prevención de enfermedades y accidentes, al desarrollo de entornos y estilos de vida saludables, todo ello dentro de una política institucional que busca mejorar continuamente el entorno universitario. La Jornada de Salud Universitaria 2025 en la Facultad de Arquitectura y Diseño, se llevó a cabo en coordinación con el Instituto de Salud del Estado de México, y la Dirección de Salud Universitaria, en la cual se proporcionó información acerca de la prevención de adicciones, orientación en métodos de planificación familiar, así como salud reproductiva y sexual, salud mental, higiene bucal, orientación nutricional, así mismo se ofrecieron los servicios de toma de signos vitales, somatometría, pruebas rápidas de detección de enfermedades de transmisión sexual: VIH, Sífilis y Hepatitis y vacunación. En esta jornada se contó con la participación de 241 personas, entre estudiantes, administrativos y docentes.



Asistentes a la Jornada de Salud 2025.

Ética, derechos humanos, igualdad de género e inclusión

Ética, derechos humanos, igualdad e inclusión

Igualdad de género e inclusión

Con la convicción que las personas sin importar su género, tienen los mismos derechos, oportunidades, recursos y puedan alcanzar la igualdad real, la administración 2021-2025, priorizó acciones para visibilizar y dar voz a los más vulnerables, ejemplo de ello fue la presentación del proyecto FANZINE “Anónimas nunca más” , el cual reconoce y permite la expresión a las mujeres que han sido olvidadas o marginadas, en este evento participaron Alma Ríos, egresada de la FAD y diseñadora, Ketzali Rosas, codirectora de FACTUAL, Sarai Gutiérrez, egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y coordinadora, Ginarely Valencia Alcántara, Directora General de Comunicación Universitaria, quien fungió como moderadora, y Alejandra Carmona Castañeda, Coordinadora Institucional de Equidad de Género de la UAEMEX, su trabajo es un ejemplo de cómo el arte y la comunicación pueden ser herramientas poderosas para el cambio social.



Presentación del proyecto FANZINE “Anónimas nunca más”, en el auditorio de la FAD.

Con el propósito de unir esfuerzos interdisciplinarios con las comunidades de medicina y derecho, se llevó a cabo la Jornada de Accesibilidad Universal, organizada por la Especialidad en Accesibilidad Universal en la Arquitectura

y la Ciudad y el Cuerpo de Investigación Diseño Territorio e Inclusión, en todo momento se hizo hincapié en que el entorno para todas las personas debe ser seguro, cómodo y autónomo posible, independientemente de sus capacidades o limitaciones físicas, sensoriales o cognitivas. El objetivo de la jornada fue concientizar sobre la garantía de la igualdad de oportunidades y la plena inclusión de todas las personas en la sociedad.





Jornada de accesibilidad universal.

Sustentabilidad universitaria

Sustentabilidad

Con el fin de garantizar que las generaciones presentes y futuras puedan satisfacer sus propias necesidades, manteniendo el equilibrio ecológico y la capacidad de regeneración del planeta, la comunidad FAD participó en la plantación de árboles frutales, con cada semilla plantada, no solo se contribuye a la reforestación, sino que se siembra un legado de vida y sostenibilidad para las próximas generaciones y con ello combatir el cambio climático y mejorar la calidad del aire, crear un pulmón verde que beneficie a toda la comunidad universitaria y fomentar la conciencia ambiental y el trabajo en equipo.



Plantación de árboles frutales en la FAD.



Tablas
acrónimos y siglas

ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICAS Y CUADROS

Tabla 1. Profesores registrados en el SNII 46

Tabla 2. Redes de Investigación de la FAD 48

Tabla 3. Proyectos de investigación registrados ante la Secretaría de Ciencia 49

Tabla 4. Programas de Estudios Avanzados en 2025 58

Tabla 5. Promociones de los Programas de Estudios Avanzados al 2025 59

Tabla 6. Alumnas y alumnos becados 73

Tabla 7. Sesiones de los órganos colegiados 75

Tabla 8. Distribución del gasto fijo proyectos productivos 49

Tabla No. 9 Personal docente y administrativo 50

Gráfica 1. Incremento de matrícula periodo 2021-2025 44

Gráfica 2. Titulaciones durante 2022-2025, por periodo lectivo 45

Gráfica 3. Incremento en programas de Estudios Avanzados 59

Gráfica 4. Presupuesto ordinario, Distribución del gasto fijo y Presupuesto Alterno, 2025. 76

Gráfica 5. Avance cumplimiento Metas FAD 3er Trimestre 2025 79

ACRÓNIMOS Y SIGLAS

ACI Instituto Americano del Concreto

AMECIDER Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional

ANPADEH Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C

ANPUD Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano

APOU Administración y Promoción de la Obra Urbana

ASCE Asociación Americana de Ingenieros Civiles

ASINEA Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura APOU Administración y Promoción de la Obra Urbana

CA Cuerpos Académicos

CAEM Colegio de Arquitectos del Estado de México

CANAGRAF Cámara Nacional de las Artes Gráficas

CEA Créditos en Estudios Avanzados

CENIT Centro de Inteligencia

CIAD Centro de Investigación de Arquitectura y Diseño

CITeC Centro de Innovación Tecnológica para la Construcción

CMIC Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción

COLDI Colegio de Profesionistas en Diseño de México, A.C.

COMAPROD Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño

COMECYT Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología

CONADEIP Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas

CUI Centro Universitario de Ixtlahuaca

DIINTEGRA Asociación Nacional de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial EGEL Exámenes Generales de Egreso

ENCUADRE Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Grafico

ENEA Encuentro Anual de Escuelas de Arquitectura

ENLACE Encuentro Latinoamericano de Capítulos Estudiantiles

FAD Facultad de Arquitectura y Diseño

FECOVAL Federación de Colegios de Valuadores GEAR The Gender Equality in Academia and Research

IITCA Instituto Interamericano de Tecnología y Ciencias del Agua UAEMéx

INFOEM Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de México y Municipios

IMPI Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial INAH Instituto Nacional de Antropología e Historia INEGI Instituto Nacional de Estadística y Geografía IUEM Instituto Universitario del estado de México

LDG Licenciado en Diseño Gráfico

LDI Licenciado en Diseño Industrial

ODS Objetivos de Desarrollo Sostenible PMT Profesora de Medio Tiempo

POA Programa Operativo Anual PTC Profesor de Tiempo Completo

SECIHTI Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación SEDATU Secretaria de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano

SITAA Sistema Información de Tutoría Académica

SNII Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores

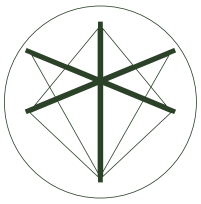
SNP Sistema Nacional de Posgrados

UABJO Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

UAEMEX Universidad Autónoma del Estado de México

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México

UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



FAD | INTEGRIDAD SOSTENIBLE

2021 - 2025