



LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO PLAN 2015

NÚCLEOS DE FORMACIÓN

ÁREA DE DOCENCIA	ÁREA CURRICULAR	NÚCLEO BÁSICO										NÚCLEO SUSTANTIVO										NÚCLEO INTEGRAL									
		PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE		SÉPTIMO SEMESTRE		OCTAVO SEMESTRE		NOVENO SEMESTRE		DÉCIMO SEMESTRE											
65 UA	450 CRÉDITOS	CONSTRUCCIÓN VISUAL HT 0 HP 8 TH 8 CR 8 CLAVE: LDG901		BASES Y CONCEPTOS DEL DISEÑO DEL ESPACIO HT 0 HP 8 TH 8 CR 8 CLAVE: LDG201		DISEÑO TIPOGRÁFICO HT 0 HP 8 TH 8 CR 8 CLAVE: L41699		DISEÑO EDITORIAL I HT 0 HP 8 TH 8 CR 8 CLAVE: LDG401		DISEÑO EDITORIAL II HT 0 HP 8 TH 8 CR 8 CLAVE: LDG501		DISEÑO EDITORIAL DIGITAL HT 0 HP 8 TH 8 CR 8 CLAVE: LDG601		DISEÑO DE IDENTIDAD HT 0 HP 8 TH 8 CR 8 CLAVE: LDG701		GRÁFICA DEL ENTORNO HT 0 HP 8 TH 8 CR 8 CLAVE: LDG801		PROYECTO INTEGRAL DEL DISEÑO GRÁFICO I HT 0 HP 9 TH 9 CR 9 CLAVE: LDG901		PROYECTO INTEGRAL DEL DISEÑO GRÁFICO II HT 0 HP 9 TH 9 CR 9 CLAVE: LDG901											
DISEÑO	DISEÑO GRÁFICO	TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: L41602		GEOMETRÍA PLANA DEL ESPACIO HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG203		OBJETO Y ENTORNO HT 2 HP 4 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG301		ILUSTRACIÓN BÁSICA HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: L41608		ILUSTRACIÓN AVANZADA HT 0 HP 6 TH 6 CR 6 CLAVE: LDG502		INTEGRATIVA PROFESIONAL HT 0 HP 0 TH 0 CR 8 CLAVE: LDG608		PRINCIPIOS TECNOLÓGICOS HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: L41612		COLOR HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG204		SISTEMAS ARTESANALES DE IMPRESIÓN HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LDG402		SISTEMAS INDUSTRIALES DE IMPRESIÓN HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG502		SISTEMAS DIGITALES DE IMPRESIÓN HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG603									
		DIBUJO NATURAL HT 0 HP 4 TH 4 CR 6 CLAVE: L41618		BOCETAJE HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG202		PERCEPCIÓN VISUAL HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: L41631		TEMAS SELECTOS DEL DISEÑO HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG906		TEMAS SELECTOS DEL DISEÑO GRÁFICO I HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG906		TEMAS SELECTOS DEL DISEÑO GRÁFICO II HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG907		TEMAS SELECTOS MULTIDISCIPLINARIOS HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG908		TEMAS SELECTOS DEL DISEÑO GRÁFICO III HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG909															
		FILOSOFÍA HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG103		LÓGICA ARGUMENTATIVA PARA EL DISEÑO HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG205		ESTUDIOS DEL SIGNO HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG303		VISUALIDAD HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LDG606		CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA HT 0 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG705		ÉTICA PROFESIONAL HT 0 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG803		METODOLOGÍA HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG305		INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO HT 2 HP 2 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG704		PROCESOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LDG804													
		HISTORIA HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: L41604		HISTORIA DEL DISEÑO HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: L41615		TENDENCIAS DEL DISEÑO GRÁFICO HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG404		COMUNICOLÓGIA HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LMU209		INGLÉS 5 HT 2 HP 2 TH 4 CR 4 CLAVE: L41620		INGLÉS 6 HT 2 HP 2 TH 4 CR 4 CLAVE: LMU306		INGLÉS 7 HT 2 HP 2 TH 4 CR 4 CLAVE: LMU404		INGLÉS 8 HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LMU505															
		ADMINISTRACIÓN HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: L41639		CONTABILIDAD APLICADA AL DISEÑO HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: L41653		ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: L41555		LEGISLACIÓN DEL DISEÑO HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: L41647		GESTIÓN DEL DISEÑO HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LDG802		INSTRUMENTOS DE ESTRATEGIA LABORAL HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LDG902		DESARROLLO DEL EMPRENDEDOR HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: L41639		IDENTIDAD PROFESIONAL HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LDG903															
		INFORMÁTICA HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG102		DIBUJO VECTORIAL HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG102		EDICIÓN DE IMÁGENES DIGITALES HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG102		GRAFIMÁTICA DE TEXTOS HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG102		APLICACIONES ENQUERRIDAS PARA INTERNET HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG703		INTEGRACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: L41651		SENSIBILIZACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA CULTURA HT 2 HP 4 TH 6 CR 8 CLAVE: LDG102		FOTOGRAFÍA BÁSICA HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: L41665		PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG403		FOTOGRAFÍA PARA EL DISEÑO HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG504		MERCADOTECNIA HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: L41558		COMUNICACIÓN INTEGRAL DE MERCADOTECNIA HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LDG605							
		COMUNICOLÓGIA HT 2 HP 4 TH 6 CR 8 CLAVE: LDG102		FOTOGRAFÍA BÁSICA HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: L41665		PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG403		FOTOGRAFÍA PARA EL DISEÑO HT 0 HP 4 TH 4 CR 4 CLAVE: LDG504		ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LDG609		CULTURA Y COMUNICACIÓN HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG702		ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN HT 2 HP 2 TH 4 CR 6 CLAVE: LDG609		CULTURA Y COMUNICACIÓN HT 4 HP 0 TH 4 CR 8 CLAVE: LDG702															

DISEÑO GRÁFICO

Coordinación de Docencia
Facultad de Arquitectura y Diseño

SIMBOLOGÍA

- HT: Horas Teóricas
- HP: Horas Prácticas
- TH: Total de Horas
- CR: Créditos

► Seriación de materias



Universidad Autónoma del Estado de México



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
UNIDAD FAD
2025 - 2029

PRÁCTICA PROFESIONAL

HT	HP	TH	CR
0	0	0	30
CLAVE: LDG202			