



Universidad Autónoma
del Estado de México

FORO

5º FORO

INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DEL CIAD

Centro de Investigación
en Arquitectura y Diseño



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

UNIDAD FAD
2025 - 2029

HORIZONTES DE LA INVESTIGACIÓN DEL DISEÑO Y SU INCIDENCIA EN LA RETRIBUCIÓN SOCIAL

EN UN ESPACIO VIRTUAL DEL 11 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2026

El Foro internacional de Investigación comprende foros temáticos que provocan el debate académico sobre temas transversales del diseño alineados a los Programas Nacionales Estratégicos de la SECIHTI:

Participación:

Comunidad de investigadores de los ámbitos local, nacional e internacional.
Avances y resultados de investigación insertos en los siguientes foros temáticos.

Características del resumen para registro al correo fordiseno.ciad@gmail.com

- Trabajos originales inéditos presentados en idioma español o inglés.
- Participación máxima de tres investigadores por trabajo.
- Tema, objetivo, metodología y principales resultados.
- De 500 a 800 palabras, interlineado 1.5; letra tipo Arial 12

Una vez aprobado el resumen se solicitará el **trabajo en extenso** con las siguientes características:

- Trabajos originales inéditos presentados en idioma español o inglés.
- Extensión de 15 a 20 cuartillas.
- Letra tipo Arial 12 mayúsculas y minúsculas; interlineado 1.5; márgenes de 2.5; fotografías, y elementos gráficos a 300 dpi a color enviado en archivo por separado.
- Citación y referencias de acuerdo con las normas APA 7
- **Contenido:**
- Título: no mayor a 15 palabras.
- Autores: nombre y apellidos de cada autor indicando, en nota al pie de página, grado máximo de estudios, lugar de adscripción y correos electrónicos.
- Cuerpo del texto: Introducción, metodología, resultados, discusión, conclusión, referencias y anexos, en caso necesario.
- Figuras y Cuadros: numerados y referenciados dentro del texto.

Publicación.

- Se publicarán los textos en extenso en formato de capítulo de libro electrónico, previo dictamen de pares ciegos, con ISBN de acuerdo con los criterios editoriales de la UAEMEX.

Fechas de la convocatoria:

- Recepción de resumen y registro: a partir de la emisión de la convocatoria hasta el **29 de junio**.
- Aceptación de resumen: **10 de julio**.
- Recepción de textos en extenso hasta el **28 de agosto**.
- Período de dictamen de textos en extenso: del **28 de agosto al 11 de septiembre**.
- Recepción de correcciones: hasta el **25 de septiembre**.
- Aprobación del extenso: a partir del **25 de septiembre**.
- Inscripción y pago: del **25 de septiembre al 9 de octubre**.
- Publicación del programa del evento: **23 de octubre**.

Costo de participación:

- **\$900.00** por trabajo aceptado
Comité de organización del evento:
Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMEX.
Correo electrónico: fordiseno.ciad@gmail.com

FOROS

DISEÑO PARA LA RETRIBUCIÓN SOCIAL Y LA CULTURA

El Foro tiene como objetivo abrir un espacio de investigación, reflexión, diálogo e intercambio académico sobre el papel del diseño como práctica cultural, crítica y socialmente situada capaz de incidir en la transformación de la sociedad. La retribución social como una dimensión constitutiva de la investigación y la formación en diseño, como un compromiso ético, político y cultural que orienta la producción de conocimiento desde la perspectiva de los Pronaces de Educación y de Cultura de la SECIHTI.

DISEÑO ESTRATÉGICO PARA EL BIENESTAR COLECTIVO

El Foro tiene como objetivo generar un espacio académico interdisciplinario que posicione al diseño como una disciplina estratégica en la creación de soluciones aplicadas a problemáticas del contexto local, regional y nacional, mediante la presentación y discusión de proyectos con impacto social y cultural que contribuyan al bienestar colectivo vinculado con los Pronaces de Cultura y Sistemas Socio-ecológicos de la SECIHTI.

GESTIÓN, TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD EN EL DISEÑO

El Foro tiene como objetivo reflexionar sobre la mejora en los procesos educativos, estratégicos, de gestión y tecnológicos con pertinencia sostenible para fomentar la calidad en la educación y en la asequibilidad habitable; alineándose con los Pronaces de Educación y de Vivienda de la SECIHTI

HABITABILIDAD, VIVIENDA Y TERRITORIO CON ENFOQUE CRÍTICO

El Foro tiene como objetivo analizar, desde una perspectiva interdisciplinaria, los procesos contemporáneos de producción de la vivienda y la habitabilidad en contextos urbanos, en un espacio de reflexión crítica y de intercambio académico que articule investigaciones con incidencia social y formular estrategias integrales orientadas a la construcción de nuevas perspectivas vinculado con el Pronace de Vivienda de la SECIHTI.

DISEÑO Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL DESDE PROCESOS DISRUPTIVOS

El Foro tiene como objetivo el análisis, la discusión, la reflexión y el pensamiento crítico en los procesos del diseño y su enseñanza-aprendizaje aplicados a la accesibilidad universal en la ciudad, desde diversos paradigmas y expresiones considerando la retribución social, así como la influencia de la inteligencia artificial generativa para crear procesos responsables y factibles, desde la perspectiva del Pronace de Educación de la SECIHTI.

PATRIMONIO EDIFICADO Y EL IMPACTO DEL HABITAT

El Foro tiene como objetivo atender las investigaciones y acciones sobre la preservación de la memoria histórica e identidad cultural en las diversas manifestaciones del diseño arquitectónico, urbano artístico y tecnológico, sumando la reducción del impacto ambiental en espacios habitables armónicos, saludables y sostenibles. Se vincula con los Pronaces de Cultura y Sistemas Socio-ecológicos de la SECIHTI.

