A través del Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México invitan:

HACIA LA HUMANIZACIÓN del DISEÑO

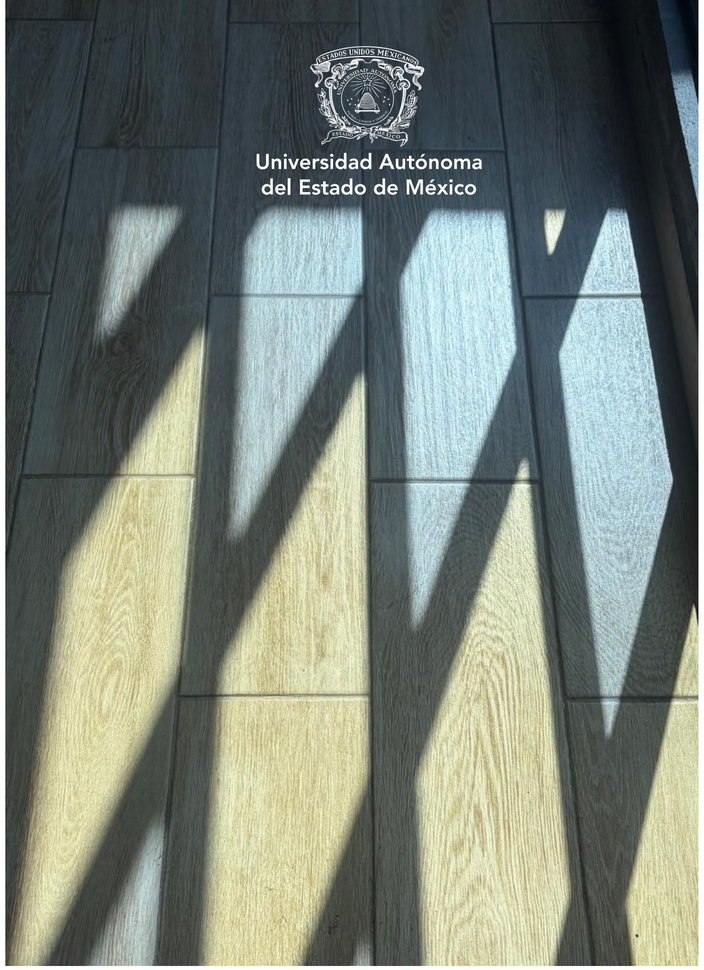
COLOQUIO INTERNACIONAL DE DISEÑO 2027

29 y 30 de octubre de 2027 | MODALIDAD VIRTUAL

Dirigido a la comunidad académica y de investigación, estudiantes de diseño y disciplinas afines, así como al público interesado en el área de diseño cuyo propósito sea intercambiar, reflexionar y promover ideas, propuestas y estrategias en torno a la innovación y sostenibilidad necesarias para contribuir en la mejora de los escenarios futuros.

PRESENTACIÓN

El diseño ha evolucionado en respuesta a las transformaciones sociales, culturales y tecnológicas, manteniendo como propósito esencial atender las necesidades humanas mediante soluciones funcionales, estéticas y significativas. En el contexto contemporáneo, esta disciplina recupera una perspectiva humanista que sitúa el bienestar físico, mental y emocional de las personas en el centro de los procesos de creación.
Ante los desafíos derivados de la transformación tecnológica, la sostenibilidad y la inclusión, el diseño busca generar espacios físicos y digitales más accesibles, confortables y sensibles a la experiencia humana. En este escenario, la integración de naturaleza, saberes artesanales y nuevas tecnologías plantea posibilidades para construir entornos que articulen innovación, identidad y bienestar.
Este coloquio tiene como objetivo analizar la evolución de los espacios contemporáneos mediante la integración de elementos naturales, técnicas artesanales y avances tecnológicos, reconociendo la emergencia de un nuevo humanismo en el diseño orientado al bienestar y la experiencia de las personas.



Universidad Autónoma del Estado de México

Es por ello que la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México, a través del "Coloquio Internacional de Diseño 2027: Humanización del diseño", pretende contribuir a la generación, intercambio y difusión de conocimiento sobre el tema, propiciando la participación de instituciones, especialistas, investigadores y generadores de conocimiento en la materia.

La contribución puede ser:
- Avance o reporte de proyectos de investigación,
- Reflexiones críticas o propuestas de diseño

Modalidad ponencia o cartel.

Para participar como PONENTE:
- Un mismo autor podrá presentar un máximo de 3 ponencias en el Coloquio.
- Cada ponencia tendrá un máximo de 3 autores, ***aclarando que todos los autores deberán cubrir su pago de inscripción.-***

La recepción de ponencias será solamente en extenso, en el plazo contenido desde la publicación de la convocatoria ***hasta el 31 de enero de 2027.***



La recepción de carteles en digital, será en el plazo contenido desde la publicación de la convocatoria hasta el 07 de marzo de 2027.

Aquellos documentos con calidad excepcional, que hayan sido aceptados para el Coloquio, podrán formar parte de una publicación digital.



CUOTAS

*Como Ponente $1,000.00 MXN

*Modalidad Cartel $300.00 MXN

*Como asistente $200.00 MXN (Incluye constancia como asistente y como curso de actualización "Humanización del diseño" con duración de 25 horas).

*Asistente sin constancia, entrada libre.

MESAS TEMÁTICAS

Mesa 1. El valor del diseño socialmente responsable en la configuración de una disciplina más humana
mesadideso@gmail.com

Mesa 2. Diseñar para habitar mejor: estrategias urbanas y arquitectónicas con sentido humano
mesaurbanoarq@gmail.com

Mesa 3. Diseño Humano, Sostenible y Estratégico
mesa3dhes.coloquio2027@gmail.com

Mesa 4. La humanización del diseño en la vivienda y la movilidad urbana
mesaviviendamovilidad@gmail.com

Mesa 5. Intervención humana en la conservación del patrimonio y la abstracción de la IA
mesapatrimoniofad@gmail.com

Mesa 6. Aprendizaje y saberes para un diseño humanizado
mesaeducaciondiseno@gmail.com

Mesa 7. El diseño con enfoque humanístico apoyado en las tecnologías
mesatecnologiadiseno@gmail.com

Facultad de Arquitectura y Diseño UAEM | FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIDAD FAD 2025 - 2029 | CIAD Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño

